

LE NOUVEAU
Pif

N° 746

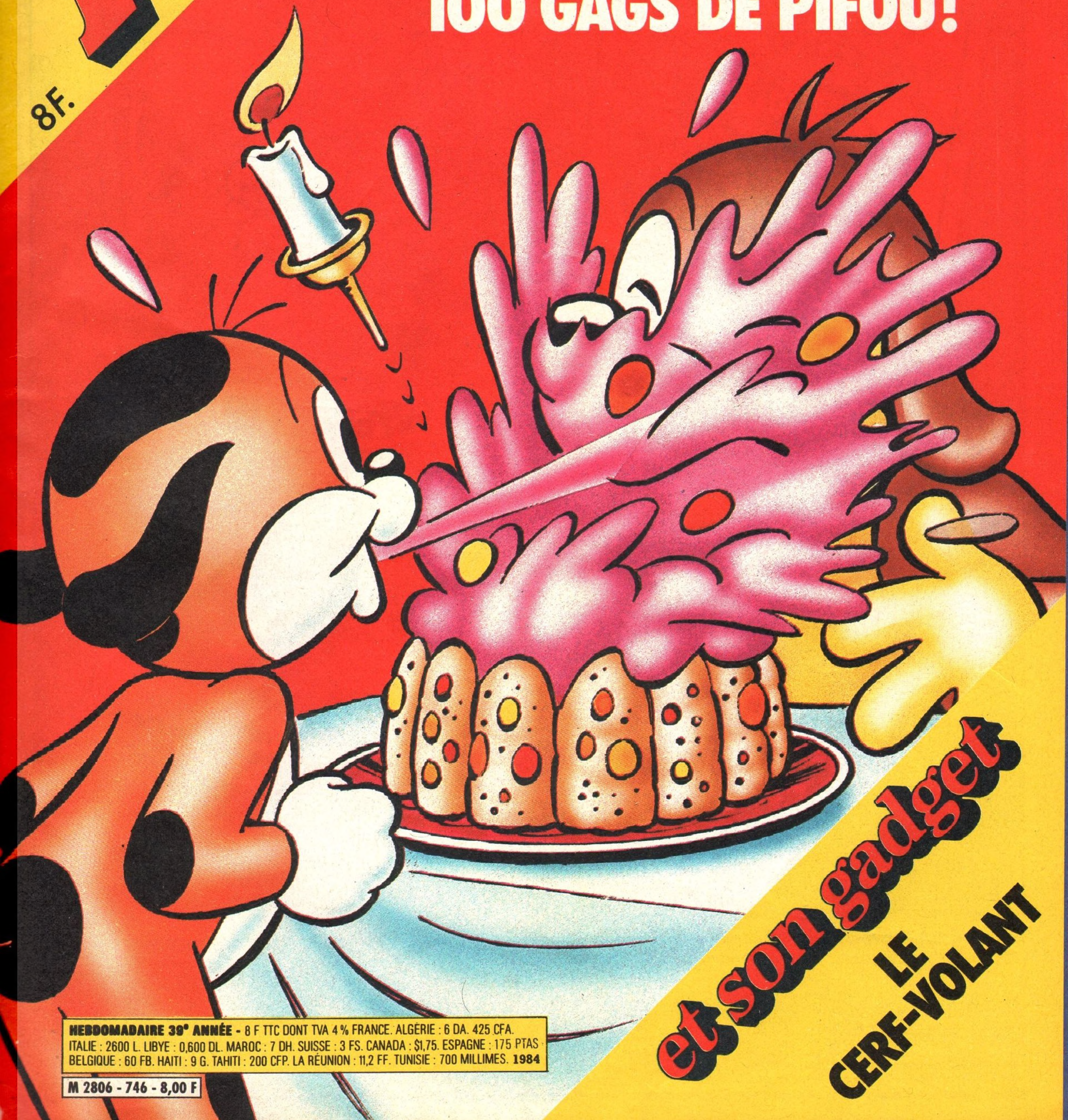
I.S.S.N. 0754 - 9490

GLOP! GLOP!

ANNIVERSAIRE

100 GAGS DE PIFOU!

8F.



et son gadget
LE
CERF-VOLANT

HEBDOMADAIRE 39^e ANNÉE - 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE : ALGÉRIE : 6 DA. 425 CFA.
ITALIE : 2600 L. LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS. CANADA : \$1,75. ESPAGNE : 175 PTAS.
BELGIQUE : 60 FB. HAÏTI : 9 G. TAHITI : 200 CFP. LA RÉUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1984

M 2806 - 746 - 8,00 F

ILS SONT ARRIVÉS



AVEC DE SUPERBES JEUX A GAGNER



IM PUBLICATIONS
PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier

Secrétariat général :
Nicole Marliac

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux,
Claude Bardavid, Roger Dal,
Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur
en chef technique),
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.),
Pierre Sebahoun (Abonnements :
Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations
extérieures :
Andrée Gigaud.

Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur),
Suzel Messerschmitt
(Chef de publicité).



SUPER PIF

COURS VITE" CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX LE MASQUE DES VISITEURS DE L'ESPACE EST ARRIVE!

SUPER PIF

18F

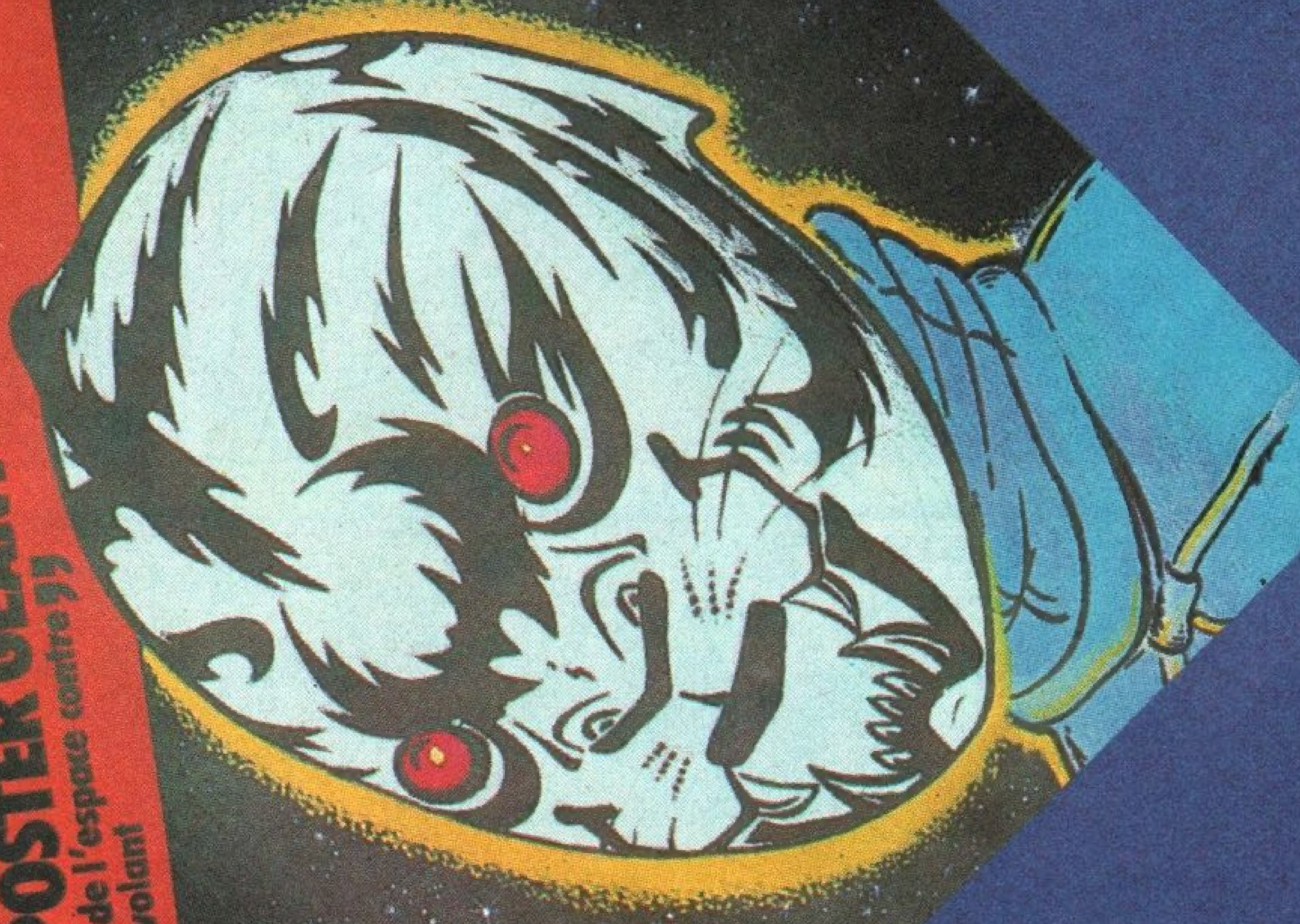
LE MASQUE DES VISITEURS DE L'ESPACE

LE MASQUE GEANT

+ UN JEU POSTER GEANT

Les visiteurs de l'espace contre le squelette volant

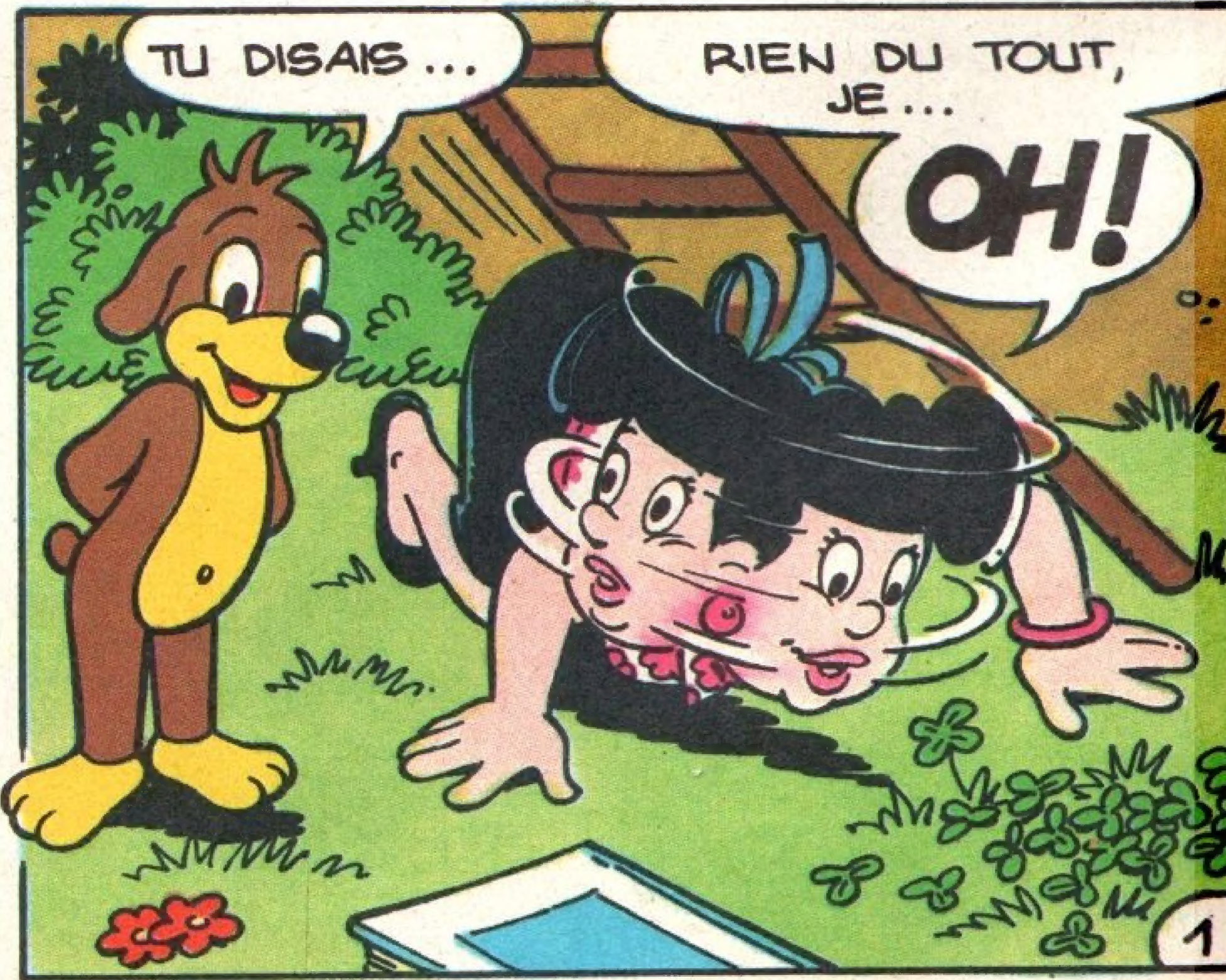
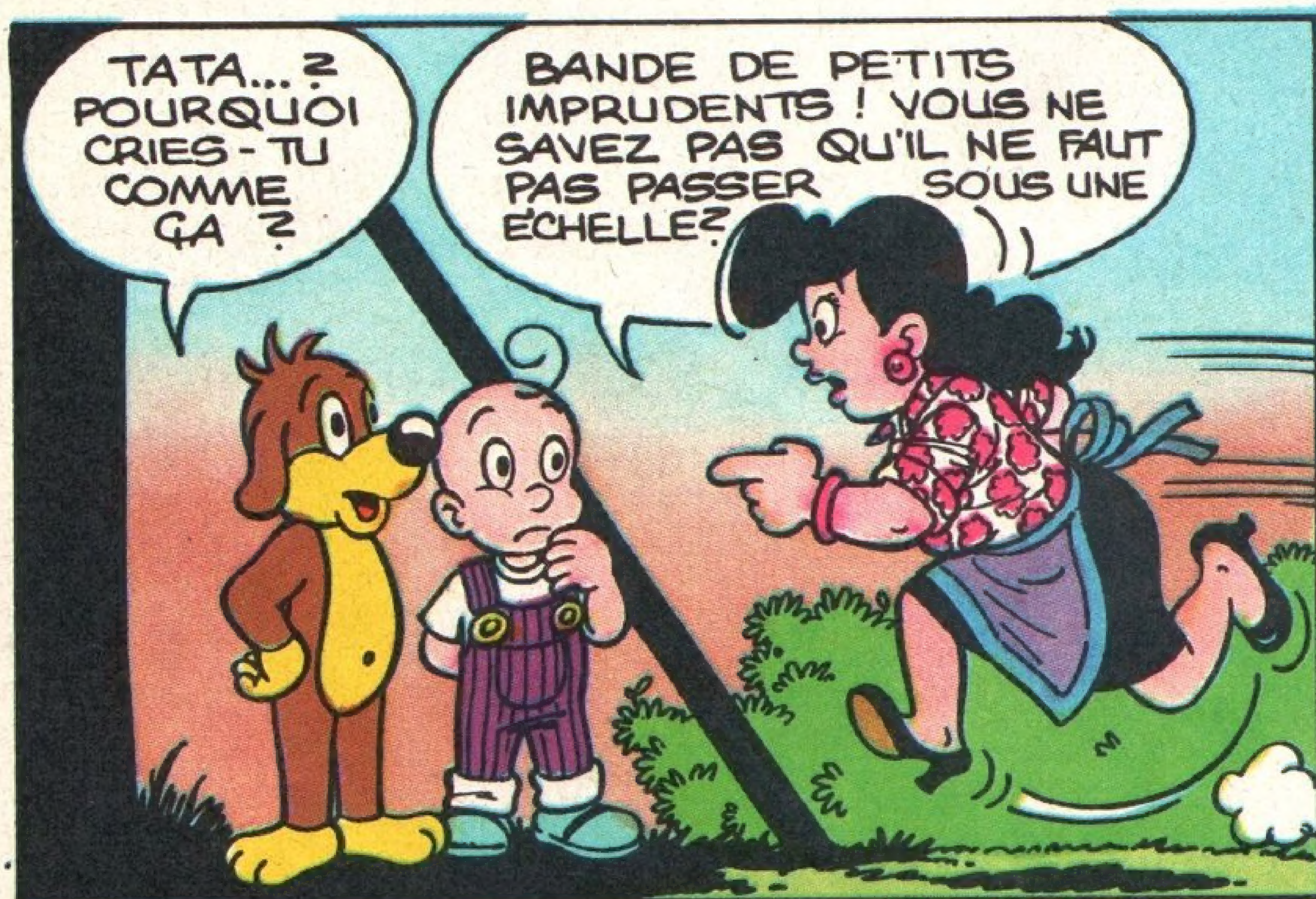
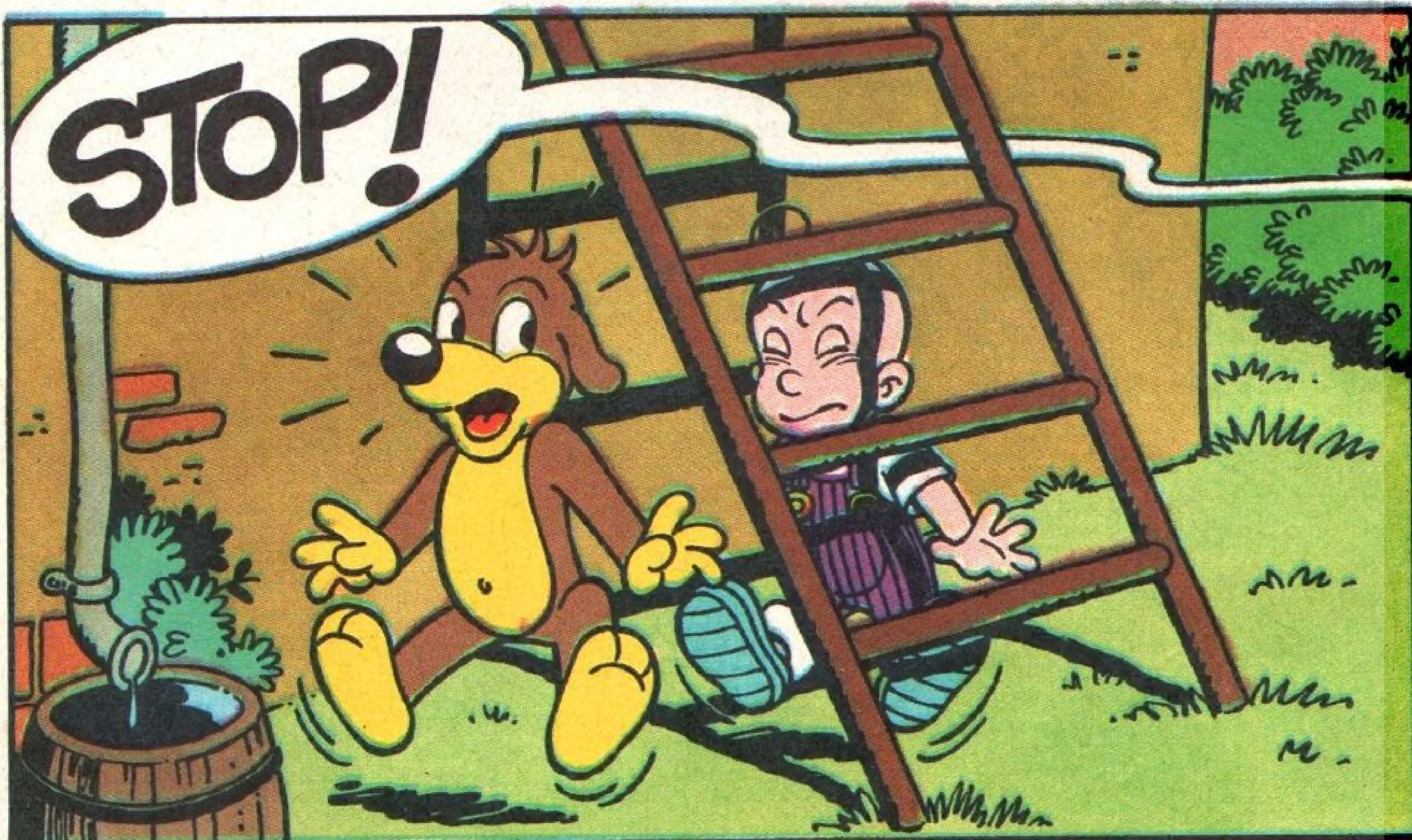
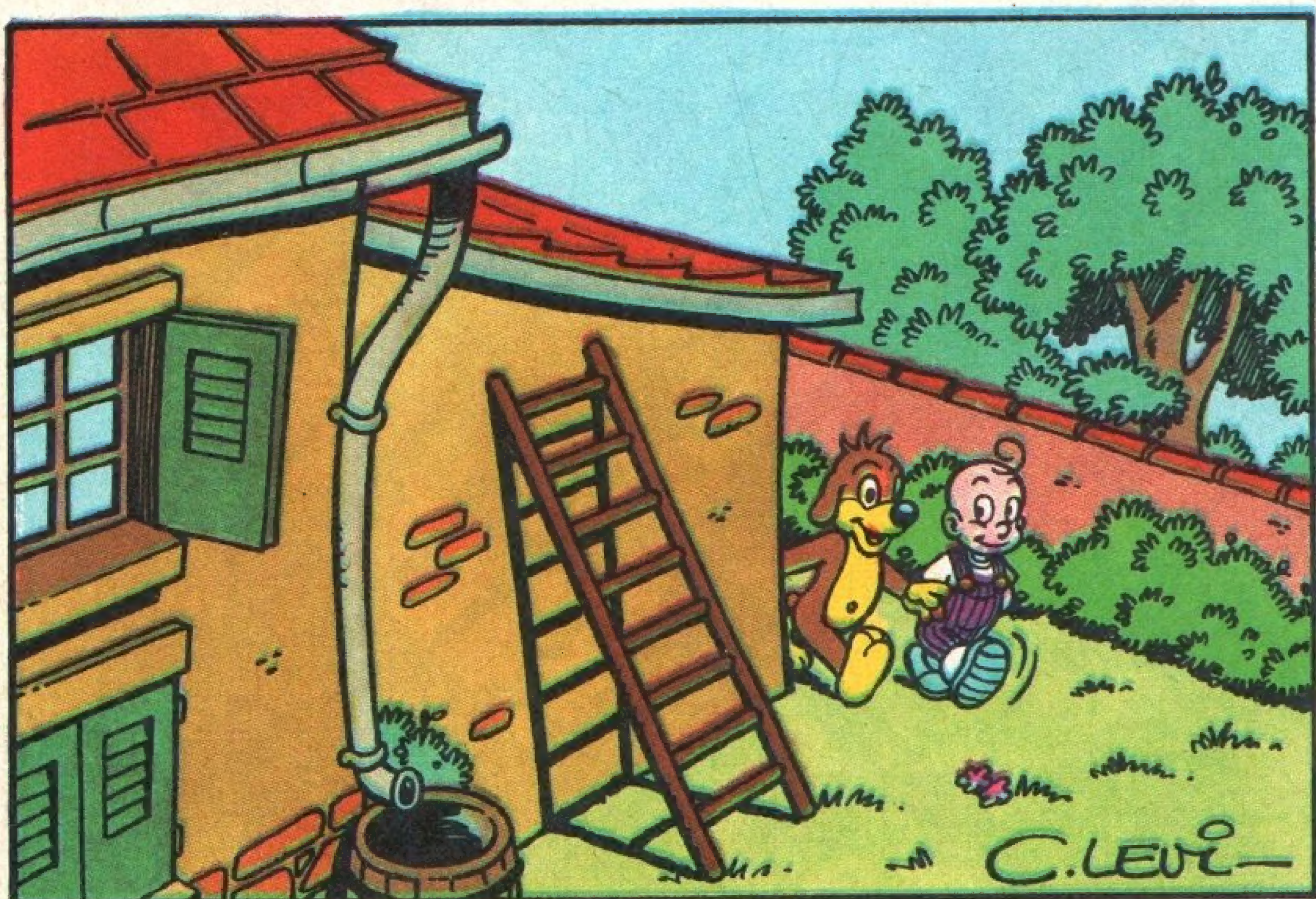
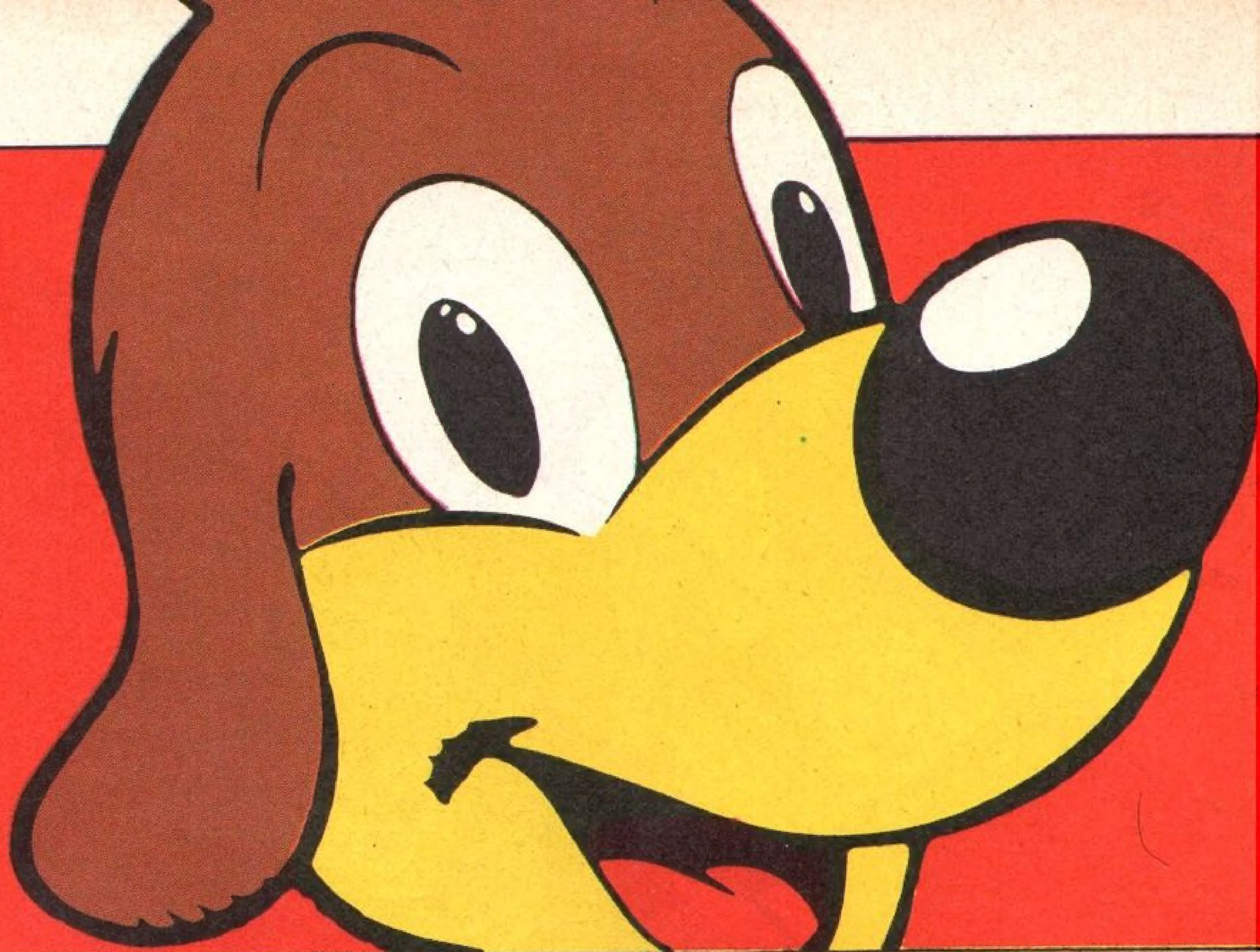
No 4
France 10F (hors TVA 4%)
Belgique 15F
Suisse 15F



M 2295-4-10000

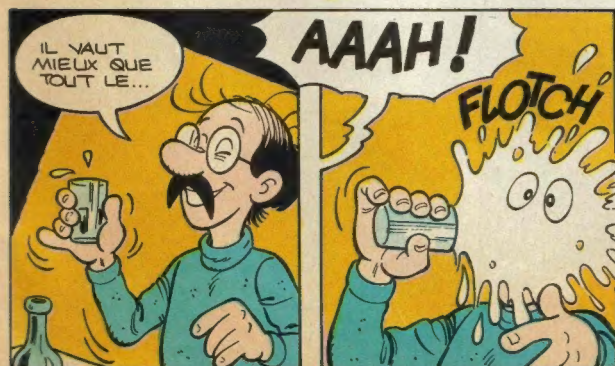
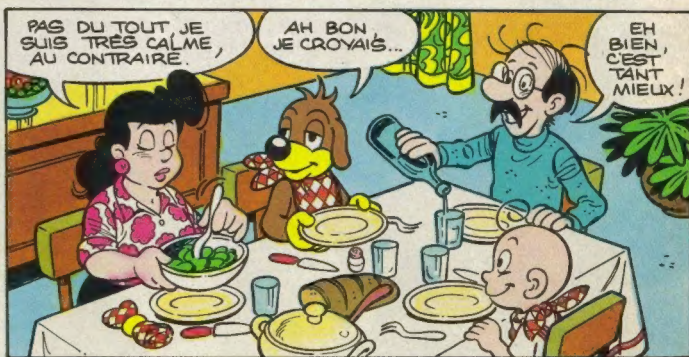
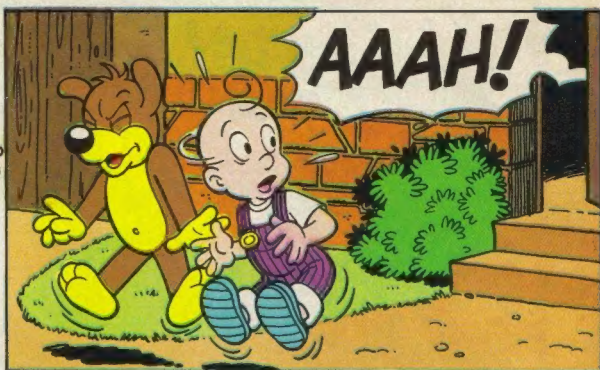
Pif

Qui l'eût cru ?



© Ed. VAILLANT

1984



1984





1984



4

SCHTROUMPFE TOUJOURS, GARGAMEL... C'EST MOI LE SCHTROUMPFE ELECTRONIQUE



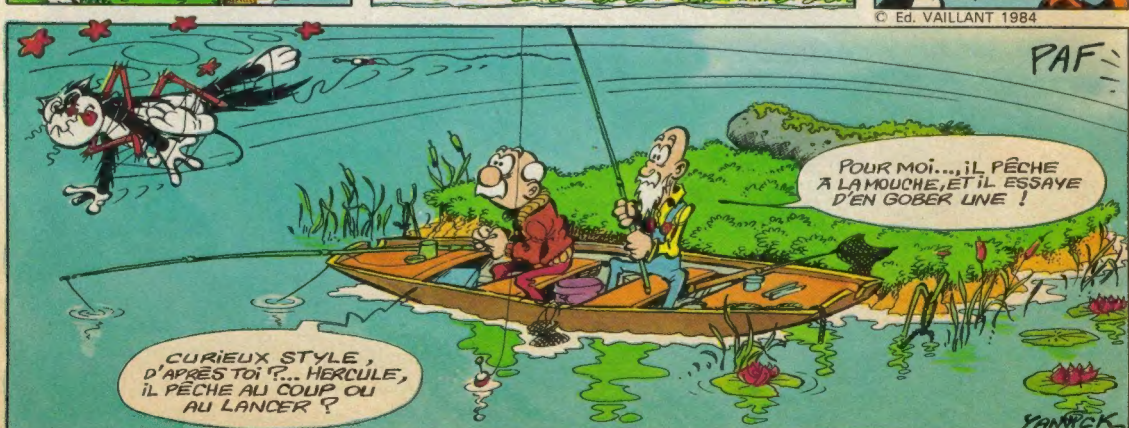
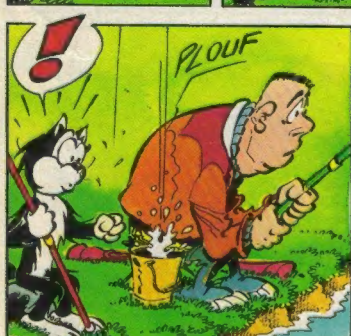
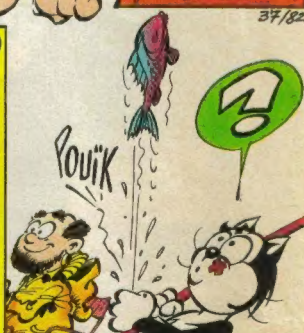
Schtroumpfe vite pour que le petit schtroumpf puisse ramasser des champignons sans se faire schtroumpfer par le vilain Gargamel et son chat Azraël. De retour à la maison, tu auras schtroumpfé 100 points !

2 niveaux de difficultés, affichage du score, effets musicaux, montre. Si tu ne trouves pas le SCHTROUMPFE ELECTRONIQUE, écris à ORLIJOUET en joignant un timbre pour avoir la liste des magasins.

R.D.B. associés Lyon



68, rue Montgolfier, 69006 LYON



CURIEUX STYLE, D'APRÈS TOI?... HERCULE, IL PÊCHE AU COUP OU AU LANCER?



Le journal
des bons petits Francs.

LE PETIT

Pif

"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



Le journal des mauvais Francs.

UNE HEURE AVEC...

R. MAS, L'HOMME QUI FAIT GLOP-GLOPER PIFOU...

Il signe R. MAS, mais se prénomme Roger. Tout en soufflant avec Pifou les 25 bougies du gâteau d'anniversaire, il nous dit comment il est devenu dessinateur de B.D.

Le Petit-Pif : Parle-nous de la première B.D. que tu aies dessinée...

R. Mas : Oh... c'était il y a bien longtemps! J'avais 4 ans. J'étais au lit, malade... Je me suis mis à inventer une petite histoire en trois pages... des Pieds-Nickelés!

Pourtant, tu ne deviens pas immédiatement dessinateur.

De mon temps, rares étaient ceux qui, en France, vivaient de ce métier. Alors, à 18 ans, je rentre dans une banque. Puis, je fais mon service militaire dans le corps des sapeurs-pompiers de Paris.

Où tu retrouves le dessin?

Oui, je publie mes premiers dessins dans la revue des pompiers: *Allô 18*, et j'illustre également un livre: *Le Manuel du sapeur-pompier*.



Puis, tu retournes à la vie civile et au métier d'employé de banque.

Même derrière mon guichet, je continue à dessiner. Et un jour, prenant mon courage à trois mains, je vais présenter mes dessins au journal *Vaillant*. L'accueil est bon. D'emblée, on trouve dans mon dessin des ressemblances avec celui d'Arnal, le père de Pif. Pendant un temps, on me fera illustrer des journaux de jeux. Et en 1953, je quitte définitivement la banque pour prendre la relève

d'Arnal. J'écris et je dessine les histoires de Pif.

Cinq ans plus tard, en 1958, tu crées un nouveau personnage...

On m'avait demandé de trouver un fils à Pif. Ce fut Pifou. De fait, Pifou vivra dans « la sacrée famille » pendant six ans.

Le succès du « petit glopeur » est tel, qu'il vole très vite de ses propres ailes...

En 1964, pour être précis, Pifou sort de la famille de Pif. Je lui

invente alors un grand-frère... bête et méchant, plus hargneux qu'Hercule, et qui mérite parfaitement son nom : Brutos!

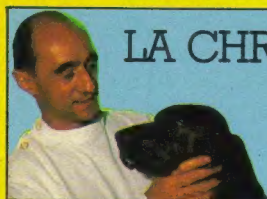
Nous aurons l'occasion de reparler de Léo, une autre de tes créations. Mais en ce 25^e anniversaire de Pifou, as-tu un souhait à formuler?

Oui... Glop-glop-glop, glop-glop, glop!...

LA BULLE

TOUS EN CHOEUR!
JOYEUX ANNIVERSAIRE
PIFOU ! JOYEUX
ANNIVERSAIRE!
REMARQUEZ, IL EST
BIEN CE PETIT, AVEC
SA QUEUE EN TIRE-
BOUCHON, SES
TROIS POILS SUR
LE CAILLOU ET
SES GROS GRAINS
DE BEAUTÉ. ET
PUIS, LUI AU MOINS,
IL SAIT SE FAIRE
COMPRENDRE
QUAND IL PARLE!
NOM D'UNE TRUFFE
EN GLOP-GLOP, IL
EST L'INCONTESTABLE
VEDETTE DE
CE NUMERO!
VIVE LUI!





LA CHRONIQUE DU DOCTEUR ROUSSELET- BLANC

LE FOND DE L'ŒIL DU CHAT

Vous avez sûrement été frappé de constater, la nuit, la curieuse phosphorescence des yeux des chats lorsqu'une lumière, même lointaine, vient éclairer le coin sombre où ils se tapissent... Ce scintillement particulier et un peu mystérieux est pourtant simple à expliquer.



Tout d'abord, sachez que la pupille du chat qui, en lumière vive, se réduit à une mince fente, s'élargit dans l'obscurité, pour que l'orifice occupe la presque totalité de l'œil. C'est un peu



le même principe que l'appareil photographique, dont le diaphragme s'élargit en faible luminosité pour capter le moindre rayon lumineux.

En outre, le fond de l'œil

du chat comporte une membrane colorée en bleu, orange, vert et pourpre. C'est le « tapis » qui joue ce rôle réflecteur de lumière et



donne cette phosphorescence spectaculaire. Le chat possède une rétine qui lui permet de voir remarquablement la nuit, car elle est riche en cellules – on les appelle des bâtonnets – qui réagissent pour améliorer la



vision nocturne ou crépusculaire. Rien, donc, de démoniaque à tout cela! Simplement, une merveilleuse aptitude à chasser les souris et autres petits rongeurs.

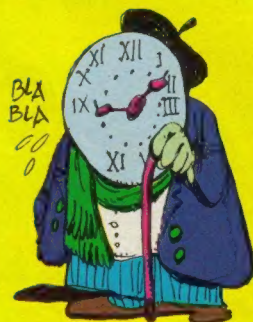


TRUC LE PRESSE-CITRON



Pour tirer tout le jus d'un citron lorsqu'on n'a pas de presse-citron, il suffit de le transpercer d'un pôle à un autre avec une grosse aiguille à tricoter, et puis de le presser à la main.

AU 4^e TOP, J'AURAI 50 ANS ET DES POUSSIÈRES



C'est le 14 février 1933, il y a 50 ans, que fut mise en service la première horloge parlante du monde.

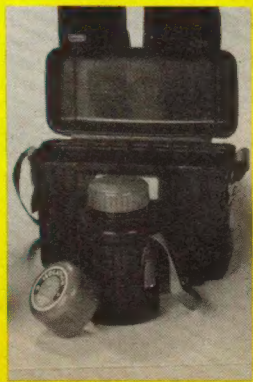
Chaque année, cette vieille dame – précise à deux centièmes de seconde près – reçoit 142 millions d'appels! Alors, si vous voulez lui souhaiter un bon anniversaire, n'hésitez pas! Faites le 463.84.00. Je suis sûr que ça lui fera plaisir.

OMELETTE À LA PERCHE?

Insolite... Le 19 avril 1981, à Bessières, en Haute-Garonne, un certain Michel de Boosere a lancé une omelette de 105 grammes au-dessus d'une barre placée à 4,25 mètres de haut. Pourquoi? Parce que!



LA MALLETTE DE PIQUE-NIQUE



Casseurs de petites graines, fans de la pause-goûter, voici l'accessoire que vous attendiez tous: la mallette de pique-nique. Rouge, bleue ou jaune, en plastique léger mais rigide, elle sera le témoin efficace de vos « petits creux ». A l'intérieur, deux compartiments: l'un pour les sandwiches, l'autre équipé d'un vrai thermos. Berchet, 60 F, Grands magasins.

LE CASTOR : DEUX MAINS, DEUX NAGEOIRES, UNE RAME.

Cet athlète de trente kilos est curieusement bâti. Ses pattes avant ont des doigts qui lui permettent de manger debout, comme les écureuils et les marmottes. Ses pattes arrière, puissantes et palmées, sont presque devenues des nageoires. Et sa queue plate, en ondulant dans l'eau, le propulse aussi vite qu'un poisson — elle ne sert d'ailleurs qu'à cela, si ce n'est à donner l'alerte... en tapant sur l'eau ! Contrairement à ce qu'on dit parfois, il ne l'utilise pas comme truelle pour construire sa maison !



— ET UN FAMEUX PLONGEUR

Sur terre, il ne court pas très vite, et il ne sait pas grimper. En plus, il est myope ! Heureusement, dans l'eau, tout s'arrange. Il ferme hermétiquement oreilles et narines, et ses yeux y voient avec une acuité remarquable. Ses poumons sont aussi à la hauteur, puisqu'il peut rester un quart d'heure sous l'eau !



ARCHITECTE SOUS L'EAU

Les castors construisent une véritable maison, dont l'entrée se situe sous l'eau. Pour cela, ils travaillent par dizaines à un vaste barrage. Bûcheurs, ils rongent la base des arbres. Un instinct très sûr leur permet de les faire tomber avec une précision infaillible, afin d'édifier la digue.

LE BEAU RÔLE

Les petits lacs formés par les barrages des castors n'empêchent pas les poissons de passer. Ils sont très utiles, car ils créent des zones de calme sur les rivières. Les petits poissons y grandissent et y attirent une faune particulière, mi-terrestre, mi-aquatique, qui ne peut vivre qu'à ces endroits-là.

UN VÉGÉTARIEN CONVAINCU



Bien que ses installations lui permettent de vivre parmi des milliers d'insectes et de crustacés, parmi des centaines de poissons et des dizaines de batraciens, le castor reste résolument fidèle à son régime de plantes aquatiques, de légumes et d'écorces. Sa remarquable dentition l'autorise à passer tout cela... à la moulinette !



UNE QUESTION ET UNE RÉPONSE À PROPOS DU COURRIER

« Quand tu publies les lettres de tes fans, mon cher Pif, et de tous ceux qui t'écrivent, est-ce que tu publies les lettres en entier ou supprimes-tu quelques phrases? »

Véronique Gosselin,
Flers.

Si je publiais toutes les lettres que je reçois, ce journal n'y suffirait pas. Il m'arrive de passer des lettres intégralement, comme il m'arrive de passer seulement un paragraphe. Mais je ne coupe pas, je prends le meilleur de ce que contient la lettre : une question digne d'attention, une critique, une suggestion... C'est-à-dire ce qui peut intéresser tous nos lecteurs.

Ainsi, je ne peux publier le poème de Simon Olivier, 75020 Paris, parce qu'il est très long (25 lignes). En voici tout de même un extrait :

« Pif, je t'achète
et je te dévore,
Tu es mon journal en or,
Le seul journal que j'adore.
Et je n'oublie pas Hercule,
Léonard et ses bidules... »



LES FUTURS DESSINATEURS DE B.D.

« Plus tard, je veux être un dessinateur de bandes dessinées (Yves Tio, Villeurbanne); mais voilà mon problème, comment dois-je faire? » Et comme Yves, bien d'autres sont tentés par le dessin. Karim Hella (Oran), Germain Roudier (Nan-

terre), Thierry Mercier, Richard Brochu (Cholet), Cédric Kineider (Trappes), Christophe Seignobos (Portes-les-Valence), Renaud Fabrice (La Rochelle), m'ont posé la même question cette semaine.

Par ma truffe, je veux être clair. Il est difficile de devenir un dessinateur de B.D. Je ne veux pas décourager les aspirants, mais ce serait déloyal que de leur dire que n'importe qui peut illustrer une série B.D. Le métier est hasardeux, et bon nombre de dessinateurs confirmés n'ont pas de travail... Cela dit, je pense que ceux qui aiment dessiner ne doivent pas se décourager. Je connais un tas de bons dessinateurs qui rêvaient de faire de la B.D. depuis leur enfance, et qui ont réussi!

UN CONSEIL

Puisque nous en sommes au chapitre dessinateurs, je dis une fois encore, que nos amis qui dessinent ne doivent me faire parvenir que des dessins à l'encre de Chine (en noir et blanc), s'ils veulent voir leurs œuvres éditées dans le courrier de Pif. Merci aux amateurs. Qu'ils veuillent bien m'entendre!

PLACE AUX FIDÈLES

Je suis une fidèle lectrice de ton journal; d'ailleurs, ma grande sœur le lisait avant moi. J'adore toutes tes rubriques, mais celles que je préfère ce sont le Petit-Pif, Pif-Magazine, et les B.D. Super. Pour les concours, j'aurais bien voulu qu'ils ne se trouvent pas derrière des B.D.!

Virginie Bautista,
77660 Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux.

Pipif adoré,
Je lis ton journal toutes les semaines, et je n'en ai pas

manqué un seul depuis sept ans! C'est vraiment le meilleur journal, avec des gadgets qui sont de plus en plus étonnants. Je voudrais te poser une question: Est-il absolument indispensable d'aller au Mexique pour trouver des pois sauteurs, car j'aurais aimé donner à mes pois sauteurs de nouveaux compagnons?

Isabelle Icart,
95160 Montmorency.

Virginie et Isabelle, si vous me voyiez : je suis rouge de plaisir devant tant de compliments! Ma chère Isabelle, je suis formel : on ne trouve ces fameux pois sauteurs qu'au Mexique, et je peux t'affirmer que c'est ton journal préféré qui a été le premier à faire connaître les petits « Brincadores » aux lecteurs de France.

DE NOUVEAUX FIDÈLES

Je suis un nouveau lecteur, cela fait le cinquième numéro que je prends; et crois-moi, je continuerai!

Christophe Ducoureur,
Marseille.

Ta nouvelle B.D. (Capitaine Apache) que j'ai lue dans le numéro 732 est super! Je sais, ce n'est que le début, mais elle est vraiment bien.

Hélène Lemesle,
Rouen.



Je suis très heureux, Hélène, que les aventures de Capitaine Apache te fassent vibrer, mais j'ai l'impression que tu ne sais pas tout sur notre vaillant Indien... Ses aventures ont débuté il y a déjà quelques années!

... ET QUELQUES LETTRES EN VRAC...

« Cher Pif, j'adore ton journal, et pour penser à toi, j'ai acheté un poisson et je l'ai appelé Pif. Dans quelques jours, j'achèterai un autre poisson et je l'appellerai Hercule. »

Stéphane Marchetti,
Berre-l'Étang.



Un poisson-chien et un poisson-chat, décidément on aura tout vu! Longue vie à tes protégés, Stéphane... Je me demande comment va se comporter dans l'aquarium, Hercule-poisson quand il rencontrera Pif-poisson... Tiens-moi au courant!

« Ma chienne monte sur mon lit tous les soirs. Comment l'en empêcher? »

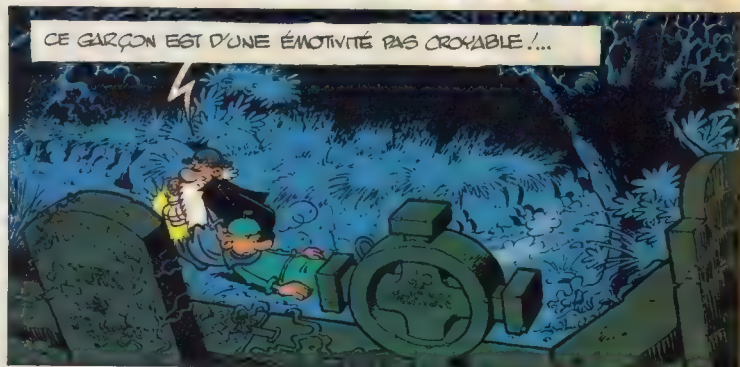
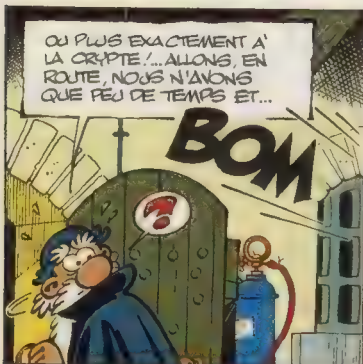
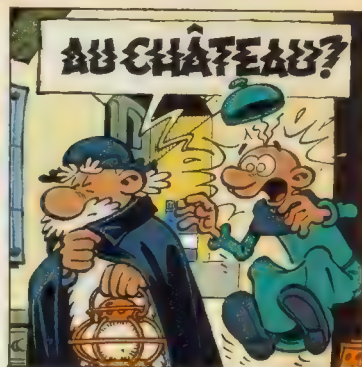
Philippe Mallédant,
Mesnil-sur-Firmin.

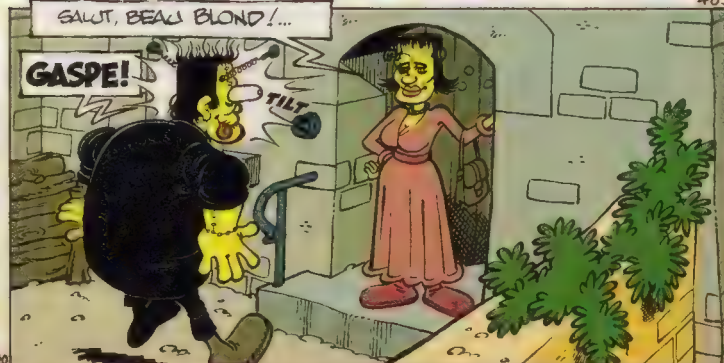
Là, je ne sais que dire... Ou bien tu fermes la porte de ta chambre, ou bien tu dois dresser ta chienne à coucher sur la descente de lit. Je ne vois pas d'autre solution.

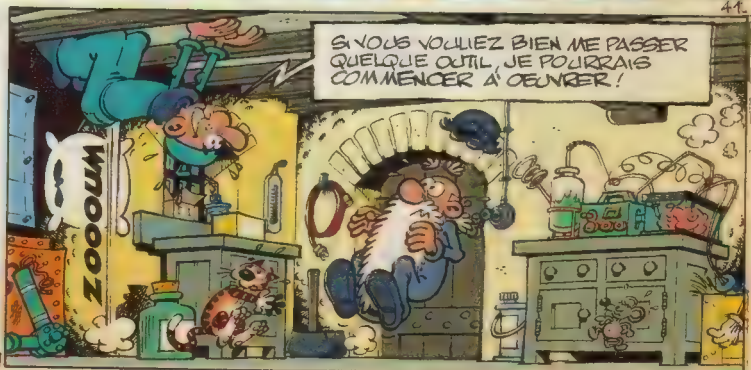
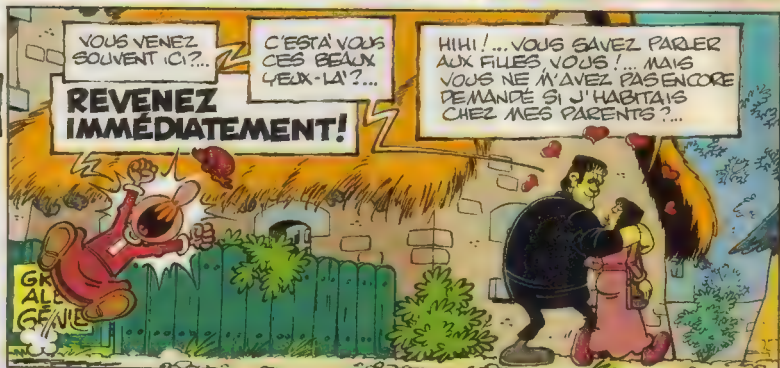
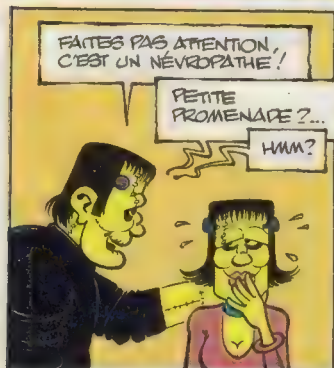
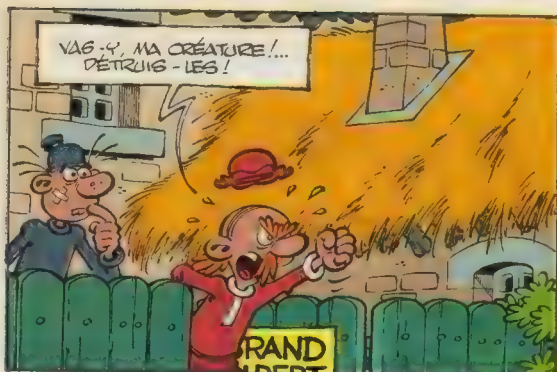
« Est-ce vrai que le premier scénariste de Pif s'appelait Pierre Olivier et qu'il faisait les histoires pour Arnal? Mon grand-père l'affirme. »

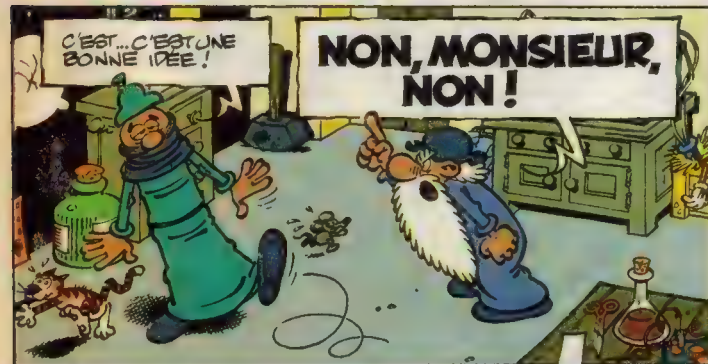
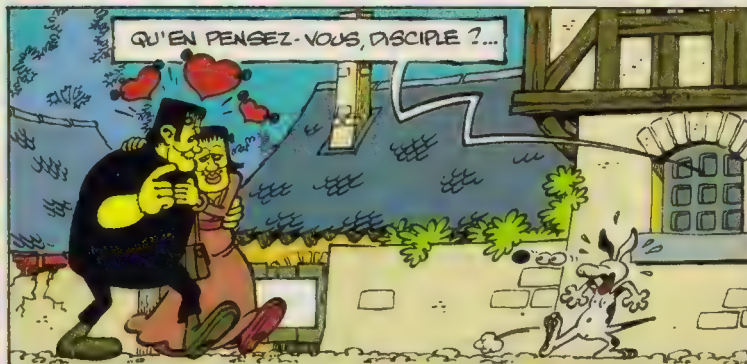
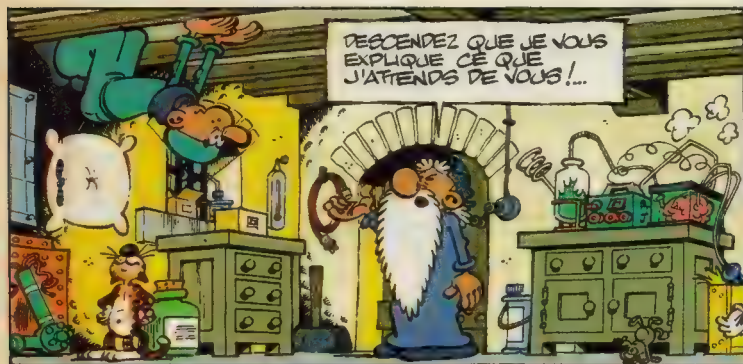
Géraldine Chailley,
Noisy-le-Grand.

C'est vrai. Pierrot et Arnal furent mes deux pères. À l'occasion, je donnerai à Pierre Olivier, qui vit à présent très loin, le bonjour de ton grand-père...

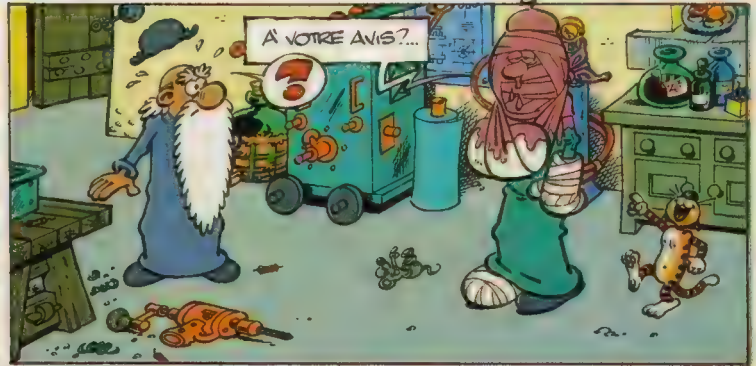


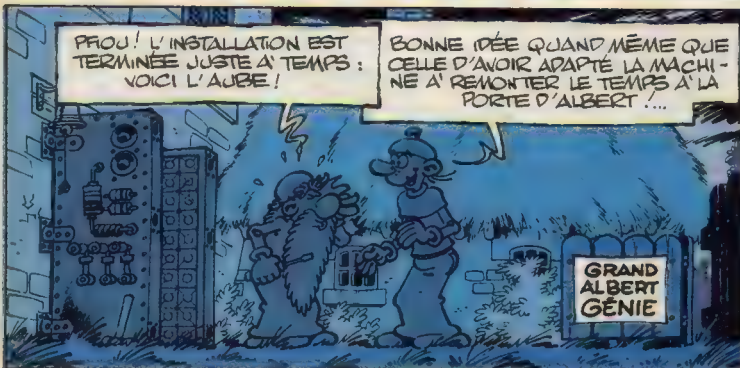
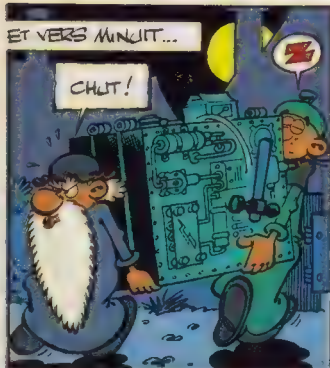


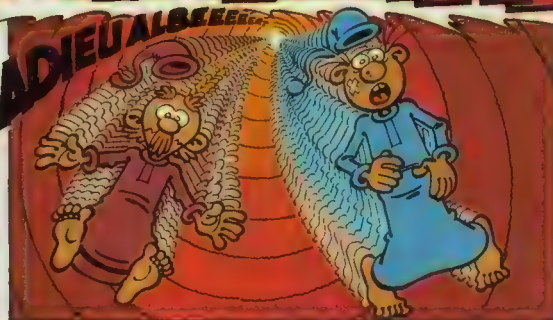
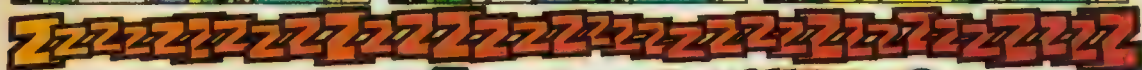
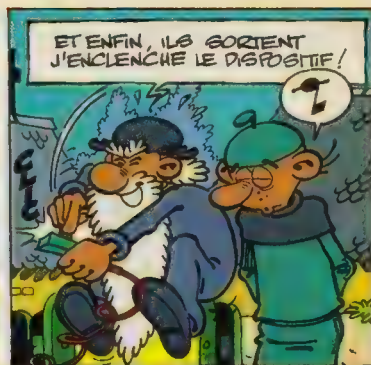












LA BÊTE DES MARÉAGES

UN IMMENSE MARÉAGE
S'ÉTENDAIT SOUS LE CIEL BAS..

NOUS
IRON'S JUSQU'AU
CHAUDRON D'OR,
ROUSSELOT..

QUOIQU'IL
ARRIVE..

L'ÉCUREUIL S'AGITAIT, EN PROIE
À UNE SOURDE INQUIÉTUDE.

iiiiit-tiii-itii!

PAR MOMENTS,
D'ÉNORMES BULLES
CREVAIENT ENTRE
LES FEUILLES.

LA BÊTE DU MARAIS SOULEVA LE
COUVERCLE DES EAUX ET DES PLANTES.

RO-OOO!

C'ÉTAIT LÀ UN DRAGON, GARDIEN DES TERRES ENCHANTÉES..

GRO-OOON!

LE CHEVAL
TREMBLAIT
DE
FRAYEUR..

**HUUY,
BELLÔ!**
LA LANCE DE
FORGAL MANACH
PERCERA SES
ÉCAILLES..

YVAIN SAVAIT QUE LA BÊTE
DU MARAIS POUVAIT LE METTRE
EN PIÈCES OU L'ÉCRASER, MAIS
LA CONQUÊTE DU CHAUDRON
D'OR EXIGEAIT QU'IL MÎT
TOUJOURS SA VIE DANS
LA BALANCE.

MON SANG
OU TON SANG ROUGIRA
L'EAU DES MARÉCAGES!

ET BRUSQUEMENT, LA BÊTE SE COUCHA,
AVEC DANS SON ŒIL GLAUQUE,
UNE DOUCEUR DE CHIEN.

ELLE RONRONNAIT
COMME UN CHAT..

**GROON!
RoOON!**

YVAIN ÉPARGNA LE DRAGON,
TÉMOIN DES ANCIENS TEMPS..

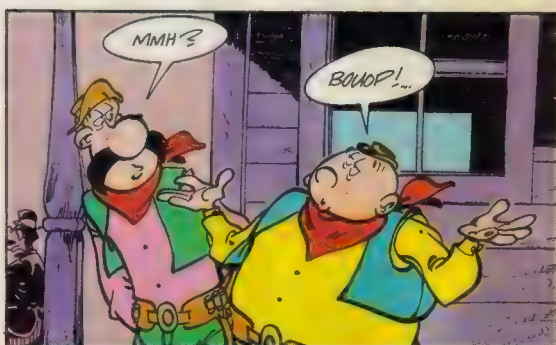
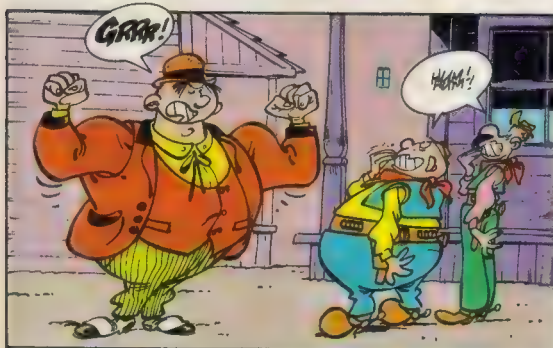
SON CŒUR BONDISSAIT
D'ALLÉGRESSE.

Ro-ooon?

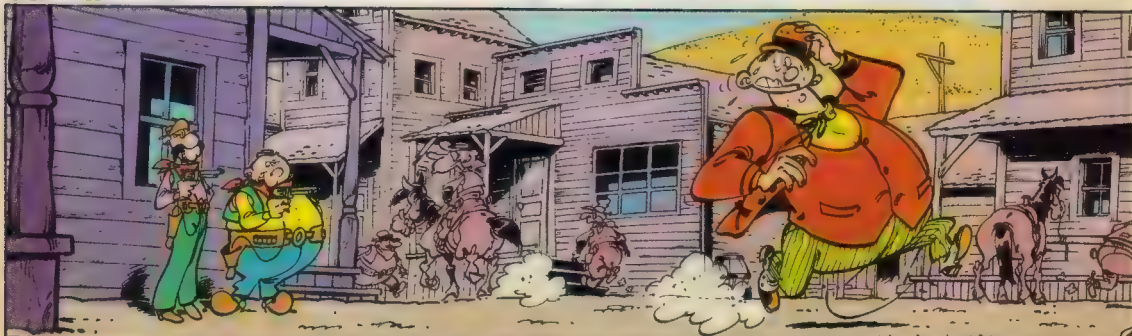
LE MARÉCAGE SEMBLAIT NE PAS AVOIR DE FIN..

EN ARRIÈRE
LE DRAGON
MUGISSAIT
DOUCEMENT..

..ET ICI S'ACHEVA
CETTE AVENTURE
D'YVAIN.



© Ed VAILLANT 1984



Tranchand et F. Corteggiani

**SUPER
COMIQUE**

PIFOU 100 GAGS



**GLOP! GLOP! GAGS!
GLOP! GLOP! RIRE!**

DIS DONC, PIFOU,
C'EST UN GRAND JOUR,
AUJOURD'HUI !

MIEUX QUE
ÇA, NOM D'UN
PÉTARD !

TU DONNES
TA LANGUE AU
CHAT ?

C'EST TON
ANNIVERSAIRE,
GROS MALIN !
TU AS 25 ANS
AUJOURD'HUI !

MAIS OUI...
SOUVIENS-TOI : IL Y A
25 ANS TU FAISAIS
TA PREMIÈRE
APPARITION...

SI TU VEUX, ON
VA TRINQUER ENSEMBLE
ET PROPOSER À TOUTES
NOS AMIS...
100 GAGS !

GLOP- GLOP,
14 JUILLET ?

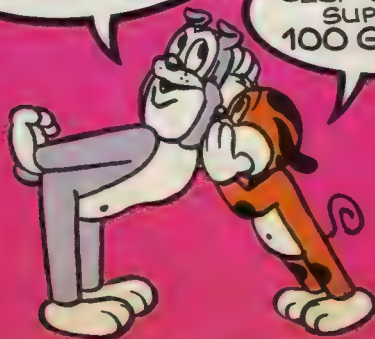
PAS
GLOP-GLOP...

GLOP-GLOP...

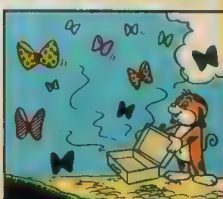
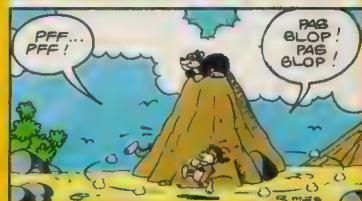
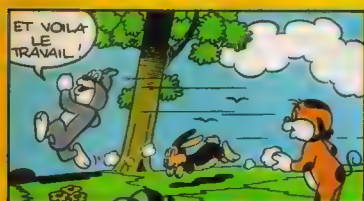
GLOP,
25 ANS ? PAS
GLOP VIEUX !

GLOP- GLOP,
CHAMPAGNE !

GLOP-GLOP,
SUPER
100 GAGS !



Vacances à la campagne



Tambour-major



1984

Chapeau magique



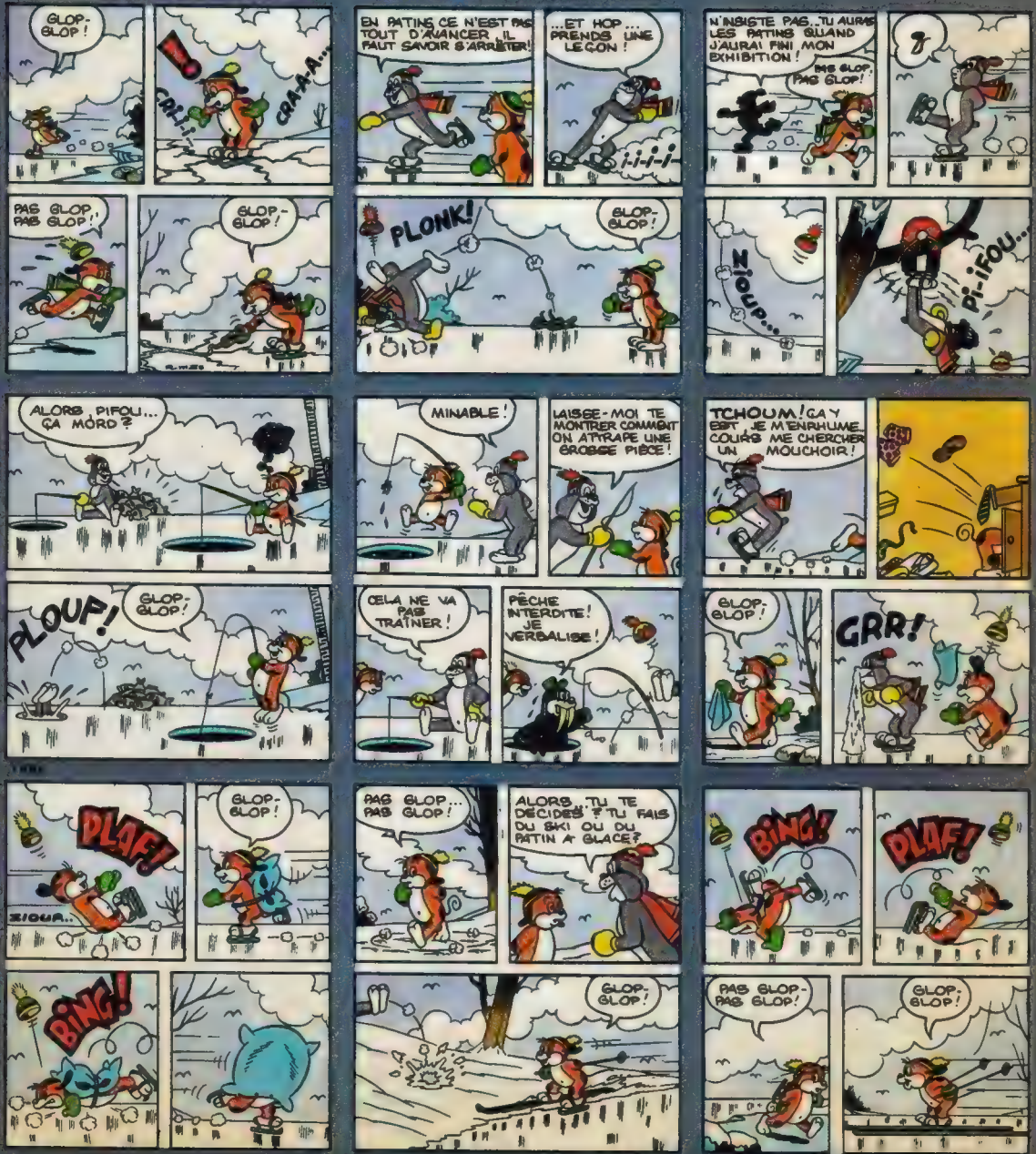
Partie de golf



Bilboquet party



La glisse sur la glace



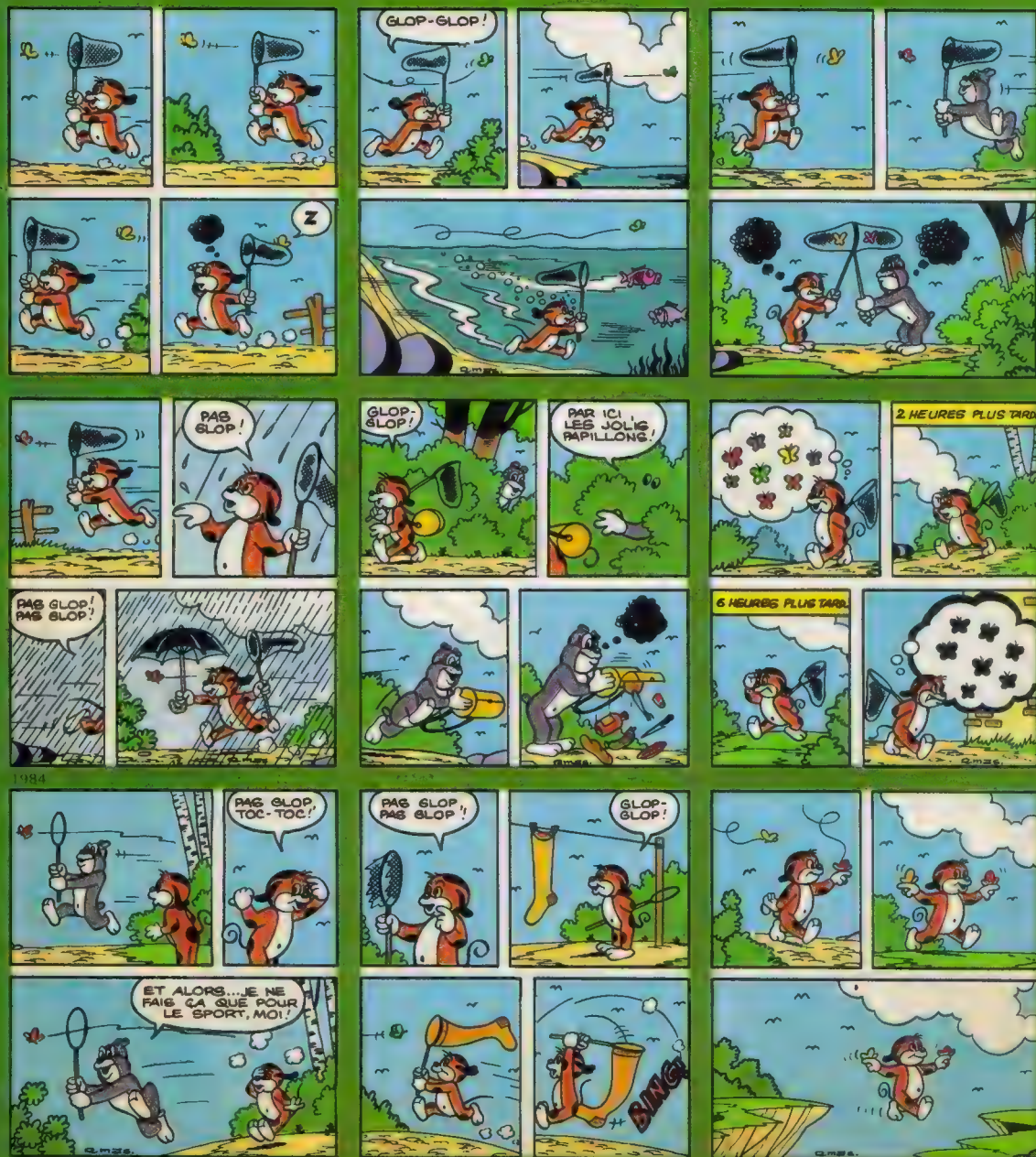
Le roi de la galette



Tout schuss en ski



La chasse aux papillons



Bulles en tous genres



1984

Vacances à la mer



UN JEU B.D.

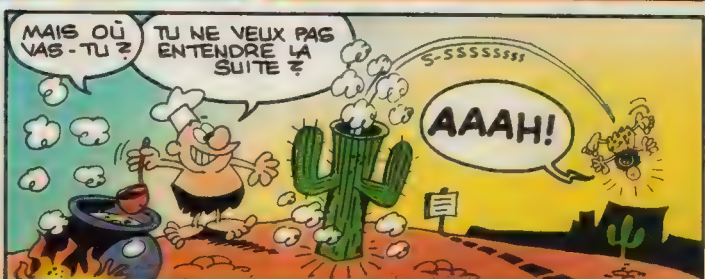
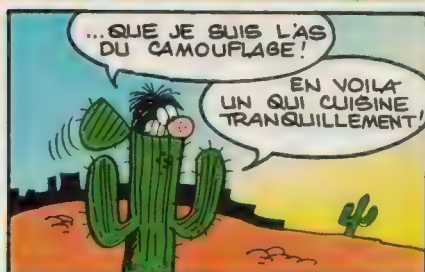
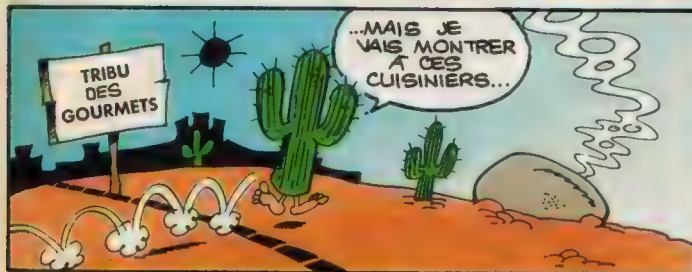
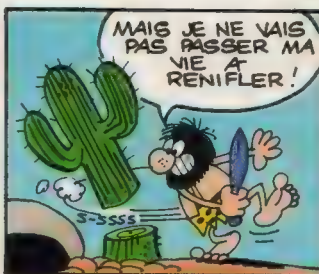
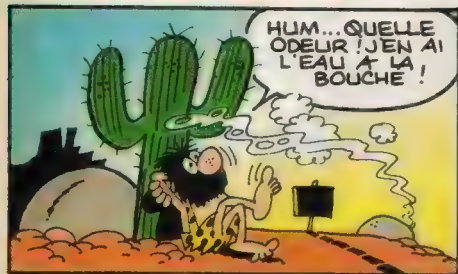
LE SUPER
DE LA SEMAINE PROCHAINE

AVEC PIF, HERCULE,
PLACID ET MUZO
BOUM! BANG!
ET CROCODILE!

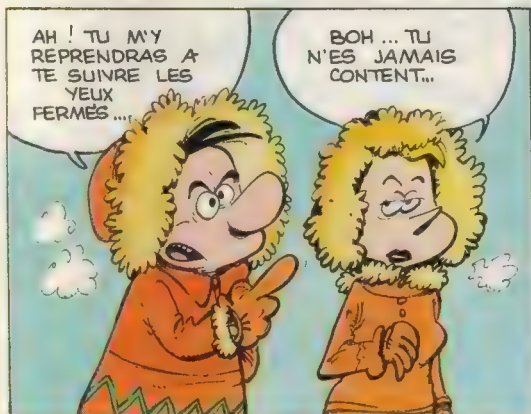
**+
UN CONCOURS:
RÉALISE
TOI AUSSI TA B.D.**



- + PIF MAGAZINE:** les requins sont-ils des tueurs de la mer?
- + CAPITAINE APACHE:** contraint et forcé, Okada devait empoisonner ses frères...
- + PIF:** avec Pépé, drôle de week-end en vue!



Carte postale de vacances



AH ! TU M'Y
REPRENDRAS A
TE SUIVRE LES
YEUX
FERMÉS ...

BOH ... TU
N'ES JAMAIS
CONTENT...



MAIS ENFIN,
TU TE RENDS
COMPTE ! ?

DE QUOI ... TU VOUAIS
UN CAMP DE NUDISTES PAS
CHER POUR LES VACANCES ...
EH BEN ... TU L'AS !

© Ed. VAILLANT 1984



Bercovici
CORTEGGIANI

Les jeux de Pif

Chaque jeu porte un certain nombre de ● selon sa difficulté :
● faciles. ●● astucieux. ●●● champions.

Conception: Roger Dal

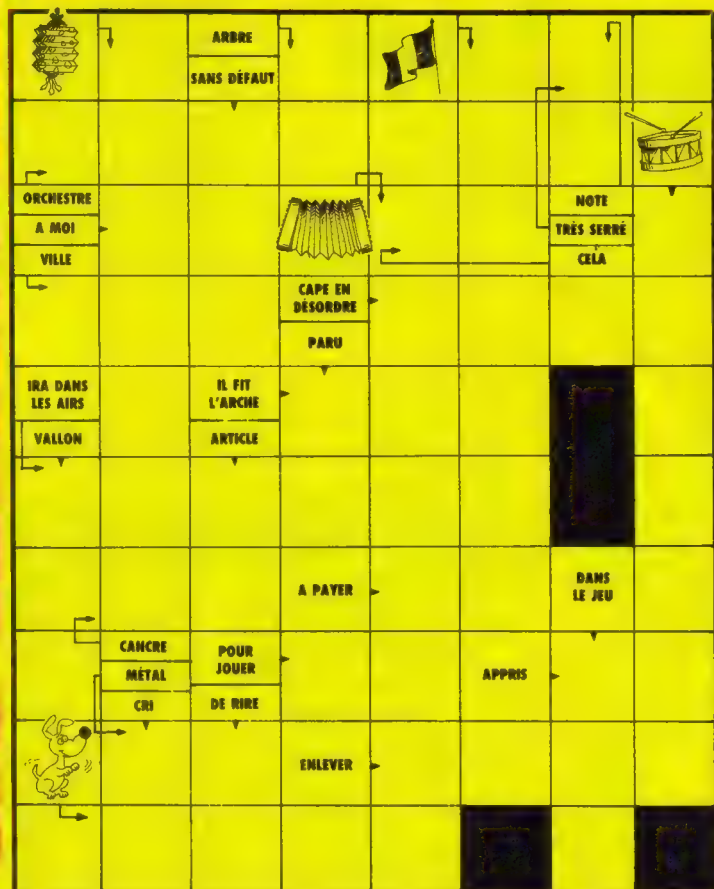
1. LE PETIT BAL ●

C'est le 14 juillet... On joue, on chante et on danse... C'est la fête!

Avec ce petit bal, je te propose un double jeu. Tout d'abord, découvre dans la guirlande les deux fanions semblables. Ensuite, tu me diras qui est Pierre, sachant que Pierre est un musicien, qu'il porte un béret, un foulard, un gilet noir et des chaussures noires.

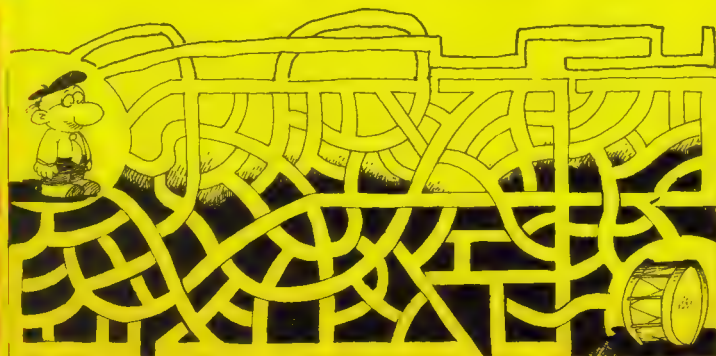


2. FLÉCHOPIF ***



4. LABY DU TAMBOUR **

Quel chemin le musicien doit-il prendre pour retrouver son tambour ?



3. JE BLAGUE

Cette semaine, le gagnant de notre concours de blagues est Olivier Salappé, 98300 Levallois-Perret, avec les deux histoires que voici. Il va recevoir un passionnant jeu de lettres, le **BOGGLE**, offert par MECANO.



Le petit Claude dit à ses camarades :

« Mon père et moi, nous savons tout ! »

– Très bien, dit l'un des copains. Alors, dis-nous quelle est la capitale du Nicaragua... »

Et le petit Claude répond :

« Ça, c'est mon père qui le sait ! »

Un Parisien dit à un Londonien :
« C'est quand même bête qu'on ne puisse pas boire l'eau de la Seine ! »

Et le Londonien répond au Parisien :

« C'est tout aussi bête qu'on ne puisse pas boire l'eau de la Tamise ! »

« Vous n'avez pas une idée pour arranger les choses ? dit le Londonien. »

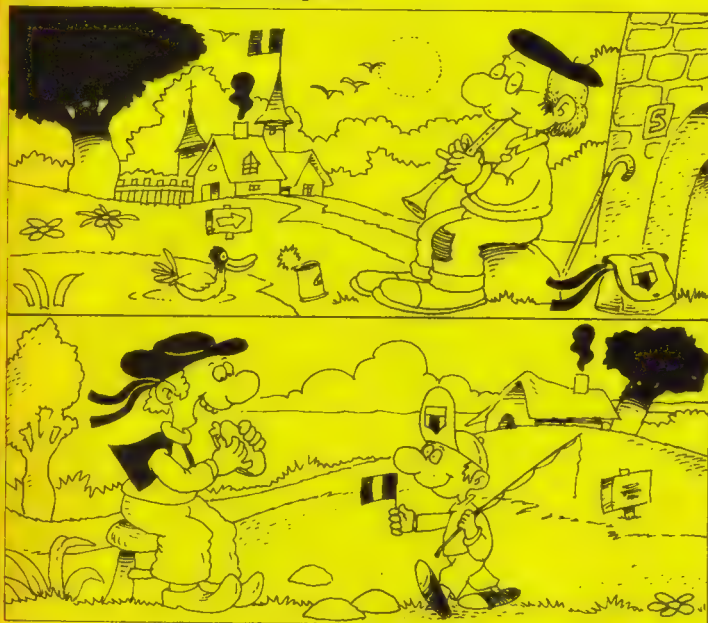
– Si, répond le Parisien. Il suffirait qu'on les mélange !

– Quoi ?

– Oui, comme ça la Seine serait tamisée et la Tamise serait saine ! »

5. RESSEMBLANCES **

La scène du haut et la scène du bas ont cinq points communs, cinq petites ressemblances. Lesquels?

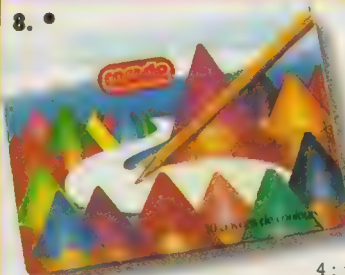


7. JEU D'OMBRES **

Il y a neuf différences entre ce personnage du défilé et son ombre sur le mur. Lesquelles?

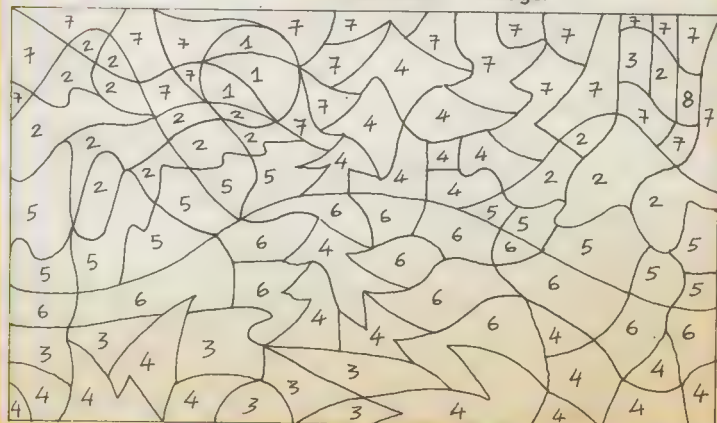


8. •



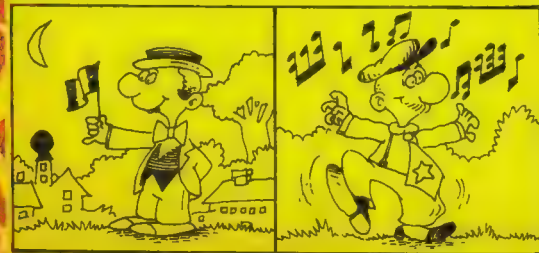
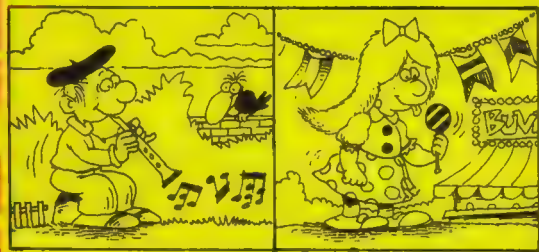
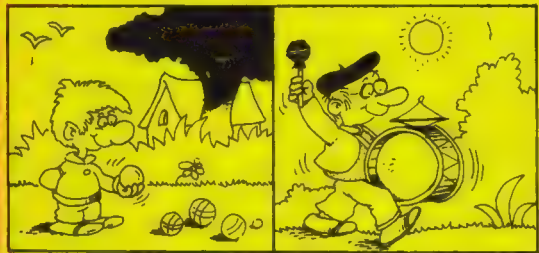
Ton dessin sera vraiment superbe si tu prends des crayons ou des feutres Corade pour colorier les cases.

1: jaune - 2: blanc - 3: bleu foncé - 4: vert foncé - 5: vert clair - 6: marron - 7: bleu clair - 8: rouge.



9. LA CHAÎNE DE LA FÊTE ***

Fais une chaîne continue de l'image A à l'image H, en passant par toutes les autres. Chaque image est liée à celle qui la précède et à celle qui la suit, par un petit détail commun.



10. ANOMALIES **

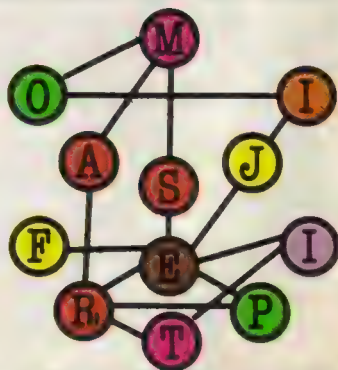


Trouve les six anomalies qui se cachent dans cette joyeuse scène!

11. LES JEUX EN COULEURS DE

smarties

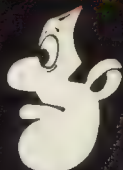
Cette semaine : LE BON CHEMIN. ***



Pour trouver la phrase qui se cache dans ce jeu, entre par le cercle M, et va de cercle en cercle en assemblant les lettres rencontrées au passage (certaines lettres peuvent être utilisées plusieurs fois). Si tu prends le bon chemin, tu auras formé ta phrase quand tu ressortiras en S.

Les énigmes de

TIM



12. "

LE DOUANIER N'EST PAS FUTÉ!

par DIRICK



Plusieurs fois par semaine, un même personnage passe la douane entre la France et l'Italie.



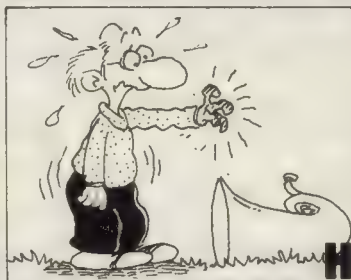
Les douaniers ont fouillé à plusieurs reprises la voiture, mais sans succès. Ils demandent à Tim, qui se rend en Italie, de les aider.



Tim, après avoir échangé quelques mots avec le conducteur soupçonné qui, finalement, a démarré, demande aux douaniers français de téléphoner à leurs collègues italiens, pour arrêter le fraudeur. Quelle preuve a-t-il trouvée?

13. LE BON SENS **

Si tu remets dans le bon ordre les neuf images de ce petit film, tu comprendras aussitôt toute l'histoire.



SOLUTIONS

1. LE PETIT BAL

– Les deux fanions semblables sont décorés de pois;
– Pierre est celui qui joue de la grosse caisse.

2. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT : Dru - Fanfare - Me - Ça - Apt - CPEA - Noé - Volera - Âne - Dû - Dé - Su - Or - Ôter - Chien.

VERTICALEMENT : Val - Lampion - Oh - Net - Le - Ri - If - Né - Accordéon - Drapeau - Ré - Set - Tambour.

4. L'ARY DU TAMBOUR

Il faut choisir le premier chemin en bas à gauche.

5. RESSEMBLANCES

Les fumées sortant des cheminées – Les petits drapeaux – Les écussons, sur le sac et sur la visière de la casquette – Les petites fleurs – Les rubans du chapeau et du sac.

7. JEU D'OMBRES

Sur le lampion : La boule supérieure et la longueur du ruban du bas – La longueur du nez – La pointe du béret – La forme de ce qui dépasse de sa poche – La longueur de sa chaussure – La longueur de sa cravate – Son oreille et sa main gauche.

9. LA CHAÎNE DE LA FÊTE

A et F : les oiseaux – F et C : la petite barrière – C et B : le béret – B et G : la boule de la maillote (l'objet dont on frappe la grosse caisse) et le clocher – G et D : le nœud papillon et le nœud dans les

cheveux – D et E : les boutons noirs – E et H : les étoiles.

10. ANOMALIES

Le vent ne pousse pas la fumée dans le même sens que le drapeau – Il y a un robinet sur le tronc de l'arbre – Une antenne sur le béret – Cinq pieds à la table – Le serpent finit en prise de courant – Et l'un des personnages a six doigts à l'une de ses mains.

11. LES JEUX EN COULEURS DE SMARTIES MOI JE PRÉFÈRE SMARTIES.

12. L'ÉNIGME DE TIM

Tim a remarqué que la voiture du fraudeur ne portait pas le même numéro devant et derrière. Il se livre certainement au trafic des autos.

13. LE BON SENS

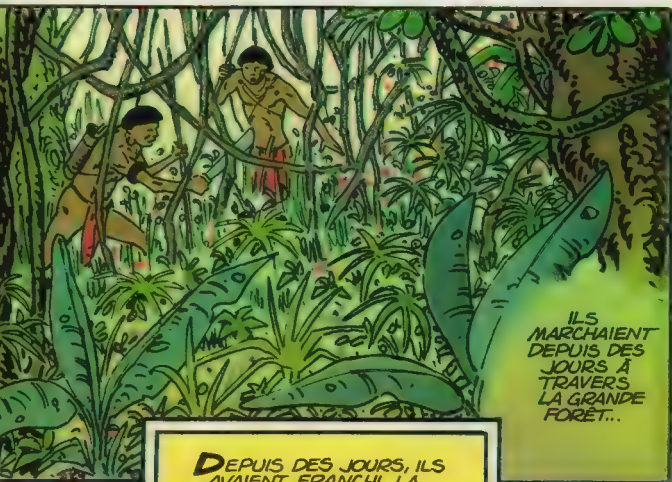
Ordre des images : E – G – B – I – A – F – H – C – D.

COGAN

La grande piste des Blancs



ILS S'APPELAIENT PAHUA ET KAMARI, ILS APPARTENAIENT AU PEUPLE YANOMANI QUI VIT DANS LA SIERRA DE SURUCUCU SUR LE RIO BRANCO, À L'EXTRÊME NORD-OUEST DU BRÉSIL.



ILS MARCHAIENT DEPUIS DES JOURS À TRAVERS LA GRANDE FORÊT...

ILS ALLAIENT VERS LE FLEUVE ORÉNOQUE. ILS ÉTAIENT DEUX OMBRES DANS LE MYSTÈRE DES ARBRES.



ILS ÉTAIENT LES YEUX ET LES OREILLES DE LA FORÊT.

DEPUIS DES JOURS, ILS AVAIENT FRANCHI LA FRONTIÈRE DU VENEZUELA... MAIS POUR LES YANOMANIS, LE MOT FRONTIÈRE NE VEUT RIEN DIRE. LA FORÊT EST PARTOUT LA MÊME.

ILS ALLAIENT DU MÊME PAS, LONG ET SOUPLE. ILS ÉTAIENT SILENCIEUX ET VIGILANTS.



ILS SAVAIENT OU ILS ALLAIENT.

AU CAMP DE **PANDA 1** SUR LE BAS-ORÉNOQUE.



COGAN, IL Y A
DEUX TYPES...
DEUX INDIENS.
ILS VIENNENT DE
JE NE SAIS OÙ...

ILS RÉCLAMENT COGAN.
INOUI... CHAMA DIT QUE
CE SONT DES YANOMANIS
DU BRÉSIL.



COGAN... ON VEUT VOIR
COGAN... PAS MOYEN DE
LEUR ARRACHER RIEN
D'AUTRE.

ILS ONT MARCHÉ
DIX JOURS, PATRON.
DEPUIS LE RIO BRAN-
CO. ILS DISENT QUE
COGAN EST CELUI-
QUI-CONNAÎT-LES-
CHOSSES!

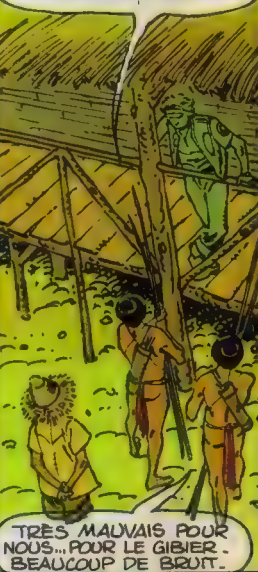


COGAN NE SE LAISSAIT PAS ÉPATER
FACILEMENT, MAIS QUE LES INDIENS
DU BRÉSIL PUISSENT CONNAÎTRE
SON NOM, LE SIDERAIT!



LE
TAM-TAM
DES TRIBUS
A PARLÉ,
PATRON!

LES BLANCS OUVERT
LA GRANDE PISTE DANS
LA FORÊT DES YANOMANIS.



TRES MAUVAIS POUR
NOUS... POUR LE GIBIER -
BEAUCOUP DE BRUIT.

ILS RACONTÈRENT AVEC DES MOTS SIMPLES LA MORT DES GRANDS ARBRES
SOUS LES DENTS DES LAMES DE FER...



...ET L'IRRUPTION DES BULL-
DOZERS, ÉVENTRANT LES LONGUES
HUTTES DES YANOMANIS.

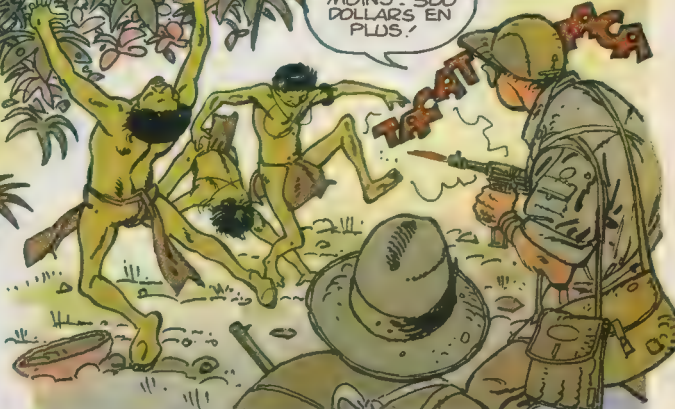
ILS DIRENT AUSSI LA COLÈRE DES
YANOMANIS REFUGIÉS DANS LA
FORÊT.

HOMMES,
LES BLANCS NOUS
IMPOSENT LA
GUERRE !

ILS DIRENT L'IMPUISSANCE DES LONGUES FLÈCHES
CONTRE LES MACHINES GRONDANTES.

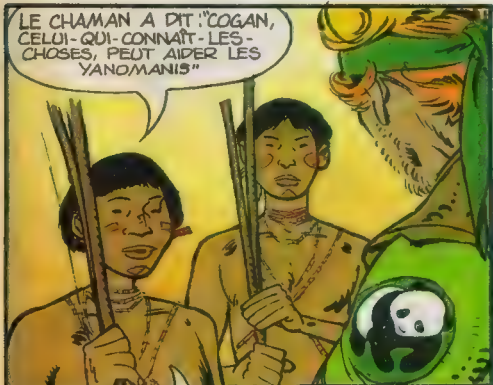


TROIS
SINGES EN
MOINS - 300
DOLLARS EN
PLUS !



ILS DIRENT AUSSI LA GUERRE DES
BLANCS, LA COMPAGNIE DE LA
"GRANDE PISTE" AVAIT PRIS À
SON SERVICE DES MERCENAIRES.
ET CES CHASSEURS DE TÊTES
TIRAIENT LES INDIENS COMME
DES PÉCARIS.

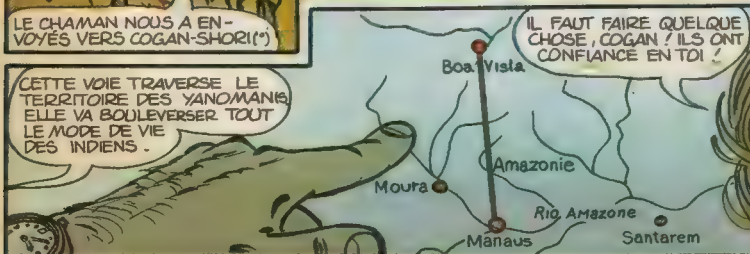
1984



LE CHAMAN A DIT : "COGAN,
CEUX QUI CONNAÎT LES
CHÔSES, PEUT AIDER LES
YANOMANIS"

LE CHAMAN NOUS A EN-
VOYÉS VERS COGAN-SHORI (*)

CETTE VOIE TRAVERSE LE
TERRITOIRE DES YANOMANIS
ELLE VA BOULEVERSER TOUT
LE MODE DE VIE
DES INDIENS.



LA GRANDE PISTE EST LA ROUTE NORD-CENTRAL
AMAZONIE QUE LE BRÉSIL A DÉCIDÉ D'OUVRIRE
ENTRE BOA-VISTA ET MANAUS.



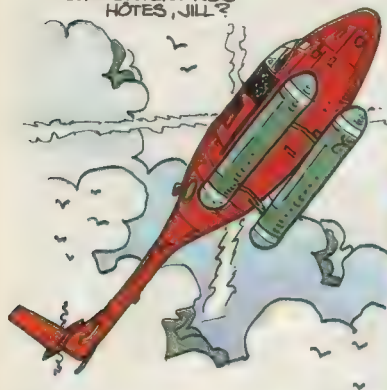
IL FAUT FAIRE QUELQUE
CHOSE, COGAN ! ILS ONT
CONFIANCE EN TOI !



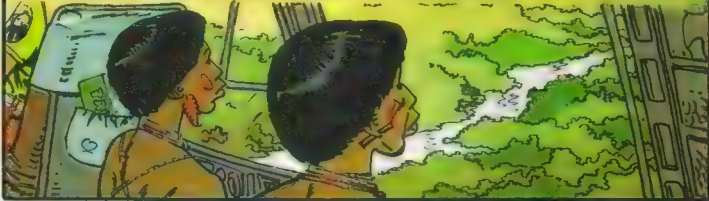
(*) AMI.

COGAN N'AVAIT AUCUNE IDÉE DE CE QU'IL
POUVAIT FAIRE... MAIS IL N'ÉTAIT PAS
DANS SA NATURE DE SE DÉFILER.

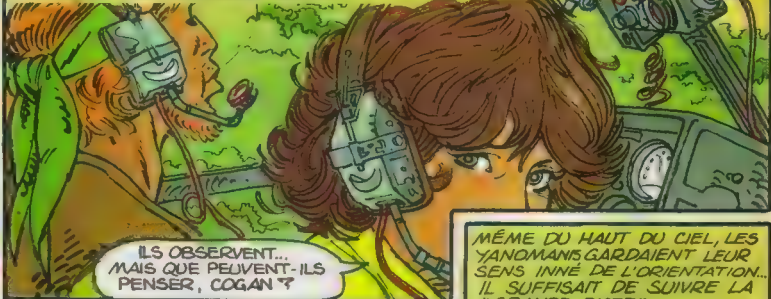
COMMENT SE
COMPORTEMENT NOS
HÔTES, JILL ?



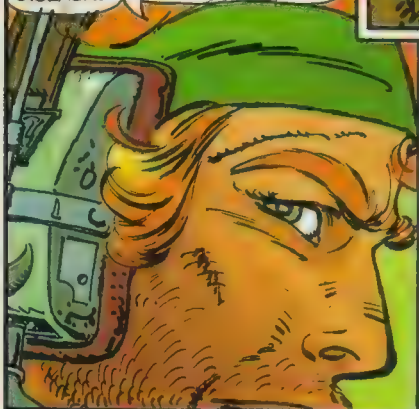
PAHUA ET KAMARI NE PARAÎSSAIENT MÊME PAS ÉTONNÉS.
LE MONDE DES BLANCS N'ÉTAIT PAS LE LEUR.



LA FORÊT AMAZONNIENNE MOUTONNAIT SUR DES CENTAINES ET DES
CENTAINES DE MILLIERS DE KM



QUE LES BLANCS SONT FOUS ET
QUE LE CIEL DOIT APPARTENIR AUX
OISEAUX.



ILS OBSERVENT...
MAIS QUE PEUVENT-ILS
PENSER, COGAN ?

MÊME DU HAUT DU CIEL, LES
YANOMANIS GARDAIENT LEUR
SENS INNÉ DE L'ORIENTATION...
IL SUFFISAIT DE SUIVRE LA
"GRANDE PISTE".

ET MOINS DE TROIS HEURES PLUS TARD,

RIO BRANCO!
YANOMANIS
SHABONO (!).
OÙ ?

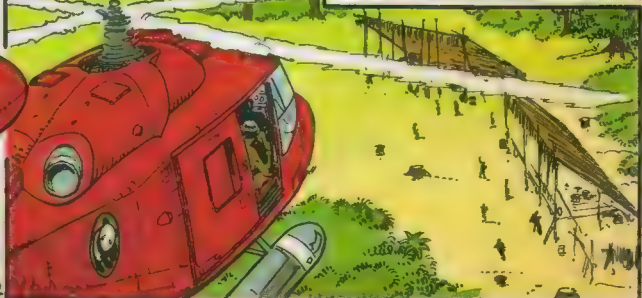
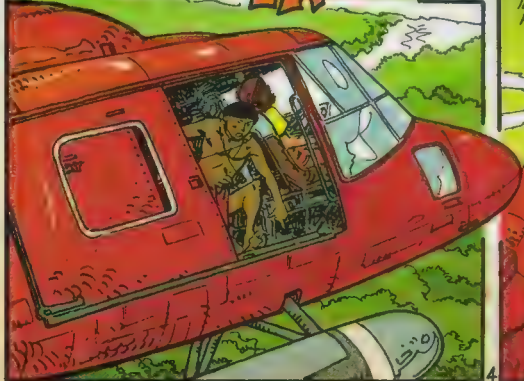


(*) HABITAT, VILLAGE.

LES YANOMANIS SE DÉPLAÇAIENT EN
AVANT DU CHANTIER...

LA!

ET SUR UNE LANGUE DE TERRE
S'AVANÇANT ENTRE DEUX RIVIÈRES
COGAN VIT DEUX GRANDES HUTTES.
IL NE LUI RESTAIT QU'À
POSER L'APPAREIL.



IYE MARANGUI ÉTAIT LE SORCIER DU CLAY.

TU ES COGAN, CELUI-QUI-CONNAÎT-LES-CHOSSES. TU VIS LÀ-HAUT SUR LE GRAND FLEUVE-DES-HERBES (*)

TU VAS AVOIR DU MAL À ÊTRE À LA HAUTEUR DE TA RÉPUTATION, COGAN !

LES YANOMANIS NE VEULENT PAS DE LA GRANDE PISTE... TU DOIS DIRE AUX BLANCS DE SE RETIRER DE NOTRE TERRITOIRE.

LES ARBRES DE LA GRANDE FORÊT, LES RIVIÈRES ET LES SAVANES ONT PORTÉ L'ÉCHO DE TON NOM JUSQUE CHEZ LES YANOMANIS. TU ES UN GRAND SORCIER BLANC, COGAN...

TU CONNAIS LE MONDE DES BLANCS. TU PEUX ARRÊTER LES HOMMES ET LES MACHINES QUI OUVRENT LA FORÊT DES YANOMANIS

LES BLANCS NOUS TIRENT COMME DES SINGES, COGAN, ET LE SANG DES YANOMANIS A COULÉ... MAIS LES GUERRIERS ONT ENDUIT DE CURARE LES POINTES DES FÈCHES.

TU DOIS NOUS AIDER, COGAN... OU BIEN ALORS TU ES COMME LES AUTRES.

J'IRAI À BOA-VISTA, CHEF ! LÀ OÙ COMMENCE LA GRANDE PISTE... JE VERRAI LES CHOSSES, ET JE REVIENDRAI !

L'HELICO SUIVAIT VERS LE NORD,
LA ROUTE CENTRAL-AMAZONIE.

RIEN, JE LE CRAINS ! L'INDIEN NE COMPTE PAS...
MAIS IL FAUT TOUT TENTER...

A BOA-VISTA,
COGAN RENCON-
TRA LES DIRI-
GEANTS DE LA
COMPAGNIE DE
LA ROUTE. IL N'Y
ALLA PAS PAR
QUATRE CHEMINS.
PLUS L'AFFAIRE
ETAIT DELICATE,
ET PLUS IL
FONÇAIT
DROIT.

UN IMMENSE
CHANTIER, CROIS-
TU QUE TU PEUX
QUELQUE CHOSE,
COGAN ?

LA DIRECTION DE
LA COMPAGNIE DOIT
RENDRE DES COMP-
TES... J'EN AURAI
LE COEUR NET !

VOS HOMMES DE
MAINS ORGANISENT
LA CHASSE A L'INDIEN,
MESSIEURS ! VOUS
MASSACREZ LES
YANOMANIS !

SEULE COMPTE
LA ROUTE !

DES SAUVAGES ! ILS
NOUS ONT ATTAQUES !

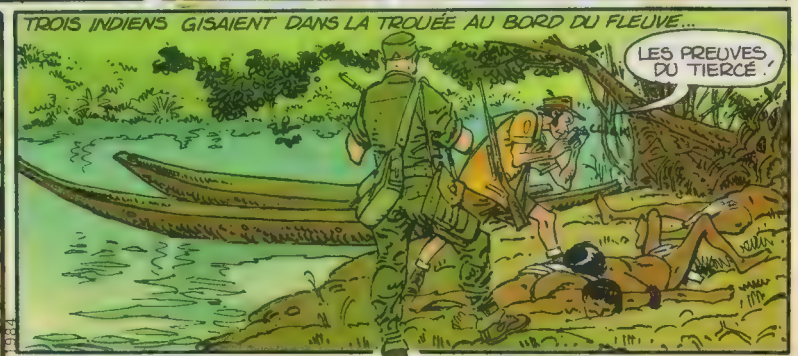
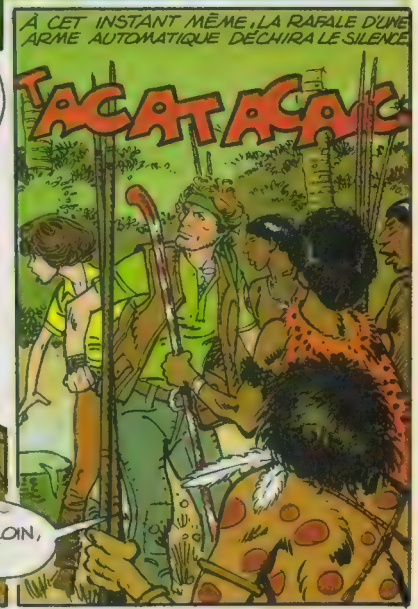
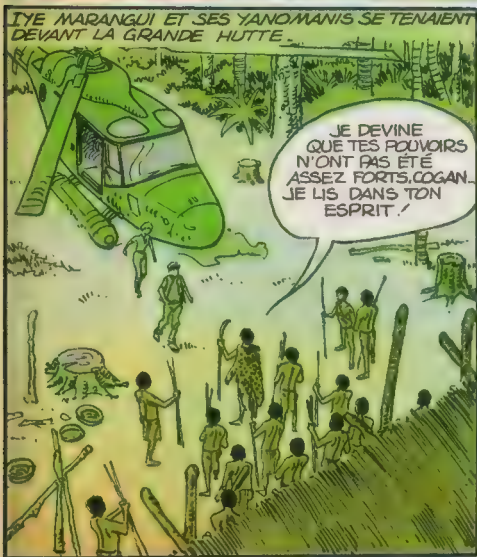
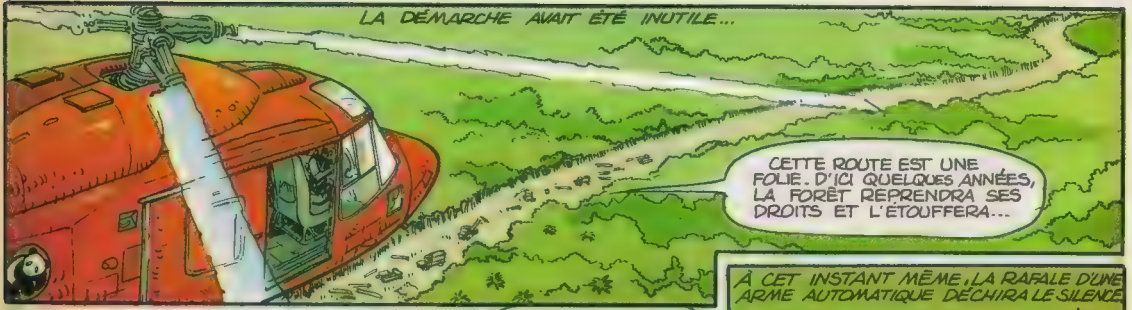
NOUS N'UTILISONS
PAS DE CHASSEURS
D'HOMMES, ET
VOUS N'AVEZ
PAS DE PREUVES...

VOUS ETES PAYE PAR
LA FONAI (*) !

HE LA, VOUS, PAS
DE PHOTOS !

(*) AU BRÉSIL, FONDATION DE
DEFENSE DES INDIENS.

DES MENACES N'ARRÊTAIENT PAS JILL
QUAND ELLE ETAIT AU BOULOT.



LE CHASSEUR DE TÊTES N'EUT PAS LE TEMPS DE SAISIR SA CARABINE SPÉCIALE.

SALOPARD ASSASSIN !



L'ROCHET DU DROIT TERRIBLE.



TU TOMBES BIEN, TÊTE DE MULE. TIRE-
LUI SON PORTRAIT À CELUI-LÀ...
CES MESSIEURS DE LA COMPA-
GNIE NE POURRONT PLUS NIER
L'ÉVIDENCE.



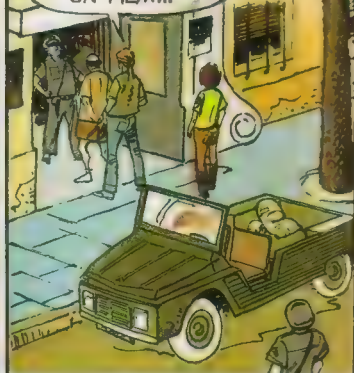
LES YANOMANIS N'AVAIENT PAS FAIT
UN GESTE. COGAN AVAIT PRIS UN
ENNEM. L'HOMME LUI APPARTENAIT.

JE VAIS TE LIVRER
À BOA-VISTA !



LE JOUR MÊME, IL REMIT LE
TUEUR AUX AUTORITÉS.

J'AI LES PREUVES DE
CE QUE J'AVANCE.
UN FILM...



VOUS AVEZ TORT DE VOUS MÊLER
DES HISTOIRES DE LA COMPAGNIE,
SEÑOR COGAN. JE VOUS TROUVE
BIEN NAÏF.



LA ROUTE NORD-CENTRAL EST UN
OUVRAGE D'INTÉRÊT NATIONAL.
ET NOUS IGNORONS MÊME QU'IL
EXISTE DES INDIENS DANS LA
FORÊT.



CE QUI SIGNIFIE EN CLAIR
QUE LA POLICE ET LA JUSTICE
FERMERONT LES YEUX SUR
LES MASSACRES.



LE FLIC SE DRESSA COMME UN COBRA.

JE POURRAIS VOUS FAIRE
ARRÊTER POUR INJURES À
MAGISTRAT. UN CONSEIL :
DISPARAISSEZ !

VIENS, JILL...
INUTILE DE
S'INDIGNER.
J'AI ÉTÉ
NAÏF, EN
EFFET.

1984

LA MER DES FEUILLAGES S'ÉTENDAIT À
L'INFINI.

JE CROIS QU'IL N'Y A QU'UN
MOYEN DE SAUVER LES YANOMANIS
QUI VIVENT EN TERRITOIRE
BRÉSILIEN.

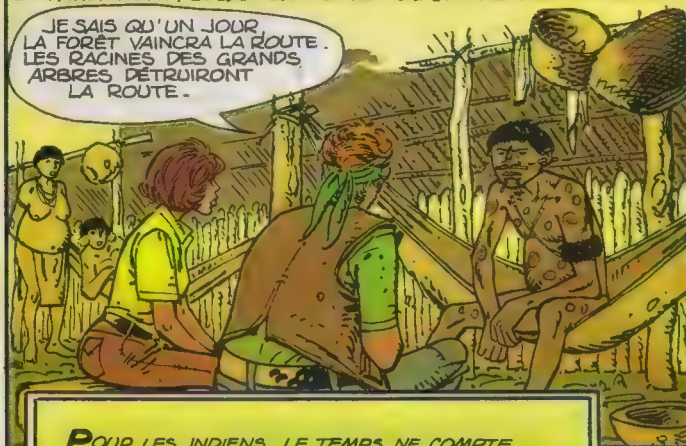
IL FAUT CONVAINCRE
IYE MARANGUI DE
CONDUIRE SON PEUPLE
AU VENEZUELA. DE
L'AUTRE CÔTÉ DE LA
FRONTIÈRE, LA FORÊT
EST LA MÊME !

ÉVIDEMMENT, MAIS
LES YANOMANIS NE
SAVENT PAS CE QU'EST
UNE FRONTIÈRE. POUR
EUX, LA FORÊT EST
UNE !

JE SAIS, MAIS JE PENSE
AVOIR UNE IDÉE, POUR IYE
MARANGUI, LA ROUTE EST
UNE ENNEMIE... IL VEUT
LA MORT DE LA ROUTE.

ET PATIEMMENT, COGAN ENTREPRIT DE CONVAINCRE LE CHAMAN.

JE SAIS QU'UN JOUR
LA FORÊT VAINCRA LA ROUTE.
LES RACINES DES GRANDS
ARBRES DÉTRUIRONT
LA ROUTE.

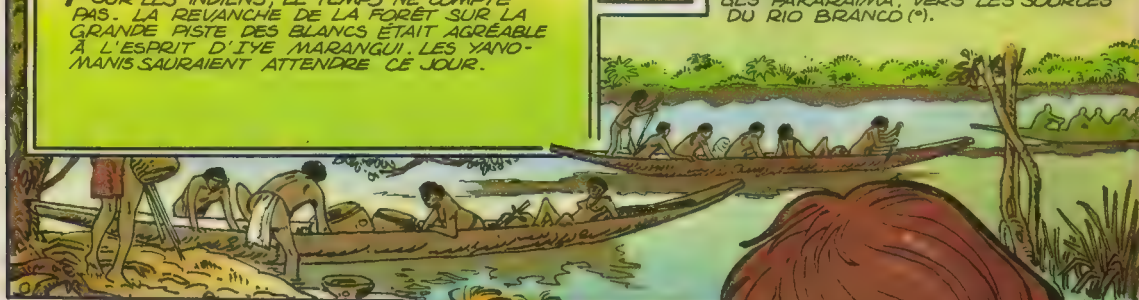


POUR LES INDIENS, LE TEMPS NE COMPTE PAS. LA REVANCHE DE LA FORÊT SUR LA GRANDE PISTE DES BLANCS ÉTAIT AGRÉABLE À L'ESPRIT D'IYE MARANGUI. LES YANOMANIS SAURAIENT ATTENDRE CE JOUR.

LA FORÊT EST LA PLUS FORTE, ET UN JOUR
ELLE TUERA LA ROUTE... ALORS, LES
YANOMANIS POURRONT REVENIR...



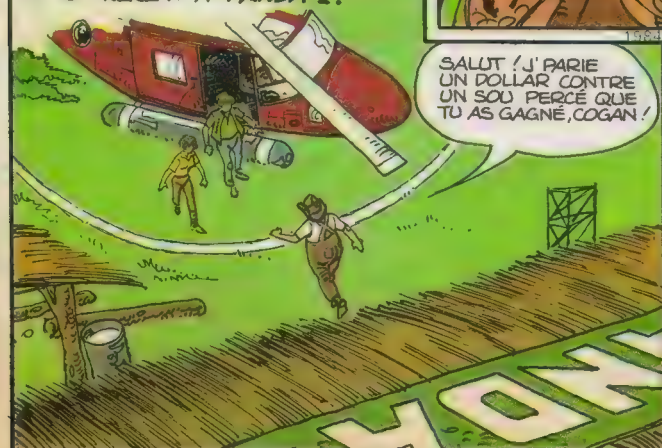
UN MATIN, TOUTE LA TRIBU PRIT LE
DÉPART. ELLE S'INSTALLERAIT LÀ-BAS,
AU NORD-OUEST, DERRIÈRE LES MONTA-
GES PAKARAIMA, VERS LES SOURCES
DU RIO BRANCO (*).



L'EXIL EST TOUJOURS
TRISTE ET PÉNIBLE... MAIS
POUR LES YANOMANIS, IL
N'Y AVAIT PAS D'AUTRE
CHOIX !

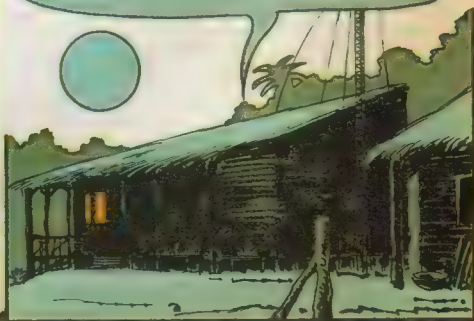


ILS RENTRÈRENT À PANDA 1.



SALUT ! J'PARIE
UN DOLLAR CONTRE
UN SOU PERÇÉ QUE
TU AS GAGNÉ, COGAN !

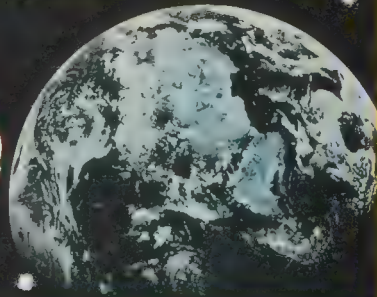
QUE DEVIENDRONT LES YANOMANIS ? QUE
DEVIENDRONT TOUS LES INDIENS DE
L'AMAZONE... JE NE SAIS PAS... PER-
SONNE NE LE SAIT... MAIS LA ME-
NACE QUI PÈSE SUR EUX EST GRANDE.



(*) AU VENEZUELA.

Pif magazine

CE MONDE EST ÉTONNANT



LES INDIENS D'AMAZONIE EN DANGER

Une fillette de la tribu de Jeio-pikeri Teri. On l'a déjà parée et maquillée pour la fête des plumes de couleurs.



● **EST-CE QUE**
les histoires
de Cogan
sont vraies?

(Raymond Vivois, Carpentras.)

● **EST-IL EXACT**
que les Indiens
soient chassés
de leurs terres?

(Sandrine Jacquier, 75018 Paris.)

Ce n'est pas par hasard que j'ai choisi ces questions.

C'était là l'occasion de montrer la relation qu'il peut y avoir entre des histoires en bandes dessinées et des événements réels.

Ce n'est pas par hasard si Cogan et ses équipiers de PANDA 1 se trouvent chez les Yanomamis, au moment même où des centaines d'aventuriers envahissent les Monts Surucucu.

Pif

IL Y A TOUJOURS UN DÉPART...

Les séries de Cogan partent toujours d'une base réelle. Dans *Opération tamanoir*, par exemple, Cogan et ses équipiers participent au sauvetage de grands fourmiliers sur une île noyée. Une opération analogue, baptisée « Arche de Noé », s'est déroulée il y a quatre ans au Panama: Un groupe d'Américains et d'Indiens évacuèrent plus de 2 000 bêtes sau-

vages menacées par la création d'un lac artificiel. Vraie aussi l'histoire des braconniers de l'Ouganda, trafiquants de défenses (*Pour une corne de rhino*). Vraie encore la recherche du koutprey, ce buffle primitif de Thaïlande (*Ramenez-les vivants!*). Et toujours vraie cette histoire des Indiens d'Amazonie que nous publions aujourd'hui... L'histoire des Indiens Yanomanis.



Illustration : Christian GATY

Cogan et ses équipes - constituées par Jill, photographe de métier, Franco, éleveur vétérinaire spécialisé des fauves tropicaux, et Terry, pilote d'hélicoptère, médecin et bricoleur du génie - rivalisent à Paraiti, la base d'exploitation installée sur la rivière Maitaké (Yanomani). L'équipe est appelée de tous les coins du monde pour des missions spéciales.

OUI

Ce n'est pas encore un fait général, mais il est vrai qu'on assiste aujourd'hui, dans la forêt amazonienne et plus particulièrement au Brésil, à une politique visant à déposséder les peuplades indiennes de leurs territoires. Les travaux de la route transamazonienne ont provoqué des « chasses à l'Indien », voire des massacres de tribus. Ces gens gênaient... D'autre part, de gros

propriétaires convoitent les terres indiennes riches en bois précieux; et la richesse du sous-sol en minerais rares, comme l'étain ou l'or, les diamants ou les émeraudes, provoque des ruées d'aventuriers pour lesquels la vie des Indiens de la forêt ne compte guère.

Il n'y a pas d'exemple plus éclatant que celui des Yanomanis du nord-ouest du Brésil (territoire de Roraima).

Qui sont les Yanomanis?

LES ENFANTS DE LA FORÊT

Le Roraima, territoire fédéral de l'extrême nord du Brésil, à la frontière du Venezuela, est une région qui compte plus de 30 000 Indiens Yanomanis. Une région s'étendant sur 110 000 km² (soit le 1/5^e de la France). Petits, fins, les cheveux très noirs coupés en couronne, les Yanomanis vivent par tribus, dans de grands espaces défrichés, gagnés sur la forêt, qu'ils appellent *shabonos*.

L'habitat yanomani est une « grande maison » en forme d'auvent plus ou moins circulaire, de 40 à 50 mètres de diamètre. Des feuilles de pal-

miers cousues entre elles, à l'aide de fines lianes, recouvrent la charpente du toit.

Tout autour des *shabonos* triomphe la grande forêt primaire. Les Yanomanis vivent de la pêche, de la chasse et de la cueillette. Ils se nourrissent de poissons, de viande de caïman ou de singe, d'oiseaux, aussi bien que de larves d'abeilles ou d'œufs de tortue.

© TAURINES ZOCCHETTI
C. Meyer/RAPO

Très belle pointe de flèche réalisée à partir d'un éclat de bambou (taille réelle : 18 à 20 cm).

d'Amazonie sont-ils chassés de leurs terre?

La grande maison des Yacuma
On aperçoit la grande maison, entourée de
les rivières de la forêt. La maison des Yacuma
est...



LA MALADIE DE L'OR

Le massif de Surucucu est le château d'eau du territoire yanomani. Mais les prospecteurs de la Compagnie du Roraima y ont trouvé de riches gisements d'or et de diamants, et surtout de cassitérite (minerai d'étain). Des centaines de *garimpeiros* (aventuriers) se sont abattus aussitôt sur cet Eldorado, au mépris de toutes les lois. Les défenseurs des Indiens, qui dénoncent régulièrement les meurtres de Yanomani et les morts par maladies contractées au contact des

Blancs - grippe et rougeole, notamment -, voudraient empêcher à tout prix à cette grande peuplade le massacre physique et culturel qu'ont subi d'autres groupes indiens comme les Makuxis. Ils réclament la création d'un parc indien, comme il en existe dans le Xingu pour les indigènes du Mato Grosso, disposant de postes médicaux bien équipés. Cette libre réserve indienne aurait, suivant la loi brésilienne, une superficie de 7,5 millions d'hectares.

L'arc yanomani, taillé dans un nœud de bambou, est un chef-d'œuvre du genre. Il n'est pas rare de trouver des spécimens de plus de 2 mètres de hauteur.



CEUX QUI CONVOIENT LA FORÊT

Les compagnies minières, les gros propriétaires fonciers avides de nouvelles richesses, et certains hommes politiques, cherchent par tous les moyens à faire pression sur le gouvernement de Brasília pour chasser les Yanomani des zones riches en minerais et en terres fertiles.

Campos, un ancien gouverneur, demande que soient expulsés tous les Indiens vivant à la frontière du Venezuela, sur une bande de 150 km de profondeur. « Pour des raisons de sécurité

nationale, affirme-t-il, les Indiens occupent d'énormes étendues de terres pour chasser et pêcher, pendant que nous travaillons et payons des impôts. » Quelle impudence et quelle hypocrisie!

Le commandant Cousteau, qui étudie en ce moment les tribus de la forêt amazonienne, est partisan de l'établissement de zones indigènes dont l'accès serait interdit aux Blancs. « Ces mesures, dit-il, seraient importantes pour l'avenir de l'Humanité, et offriraient l'avantage de préserver à la fois les traditions et la culture indienne. »

En attendant, dans les montagnes sacrées des Surucucu, des Yanomani tombent sous les balles des aventuriers...



Pour tes vacances le Bob PIF.

Pour fêter les vacances, j'ai décidé de te faire une offre d'abonnement exceptionnelle.

En retournant le bulletin d'abonnement dès aujourd'hui tu économises 80 F, soit 10 numéros gratuits.

Mais ce n'est pas tout ! Pour les nouveaux abonnés j'ai conçu un magnifique BOB PIF que tu pourras porter dès cet été.

Chaque semaine PIF chez toi, dans ta boîte aux lettres et en plus le BOB PIF pour les vacances, reconnais que mon offre est sympa, non ! Parles-en vite avec tes parents.



ATTENTION. Je te laisse, en plus, choisir la semaine à laquelle commencera ton abonnement : dès maintenant ou à ton retour de vacances. Enfin, tu peux payer en deux fois 168 F aujourd'hui et 168 F d'ici quatre mois.

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____
Téléphone _____
RÉSERVÉ À LA SERP
MT _____
Mode _____ N° _____

OFFRE D'ABONNEMENT SPÉCIALE VACANCES

Oui, j'ai décidé de profiter de votre réduction. Je m'abonne au Nouveau PIF pour un an. Je recevrai 52 numéros pour le prix de 42, (soit 10 numéros gratuits). Envoyez-moi **dès maintenant** mon BOB PIF.

Bon à retourner avec votre règlement (à l'ordre de **BRED/VAILLANT**) à
SERP - Gestion abonnement Nouveau PIF
B.P. 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX

Je suis un garçon ☐ une fille ☐ né(e) en 19 ____

Je vous règle en

83 31 03

☐ 00 ☐ 1 fois 336 F aujourd'hui (étranger 450 F)

☐ 20 ☐ 2 fois : 168 F aujourd'hui et 168 F d'ici 4 mois (France exclusivement).

Je veux que mon abonnement commence :

<input type="checkbox"/> dès maintenant	
<input type="checkbox"/> le 26.07.83	N° 748
<input type="checkbox"/> le 2.08.83	N° 749
<input type="checkbox"/> le 9.08.83	N° 750
<input type="checkbox"/> le 16.08.83	N° 751
<input type="checkbox"/> le 23.08.83	N° 752
<input type="checkbox"/> le 30.08.83	N° 753
<input type="checkbox"/> le 06.09.83	N° 754

Offre valable jusqu'au 31.10.1983

E-VOLANT CORBEAU FOU

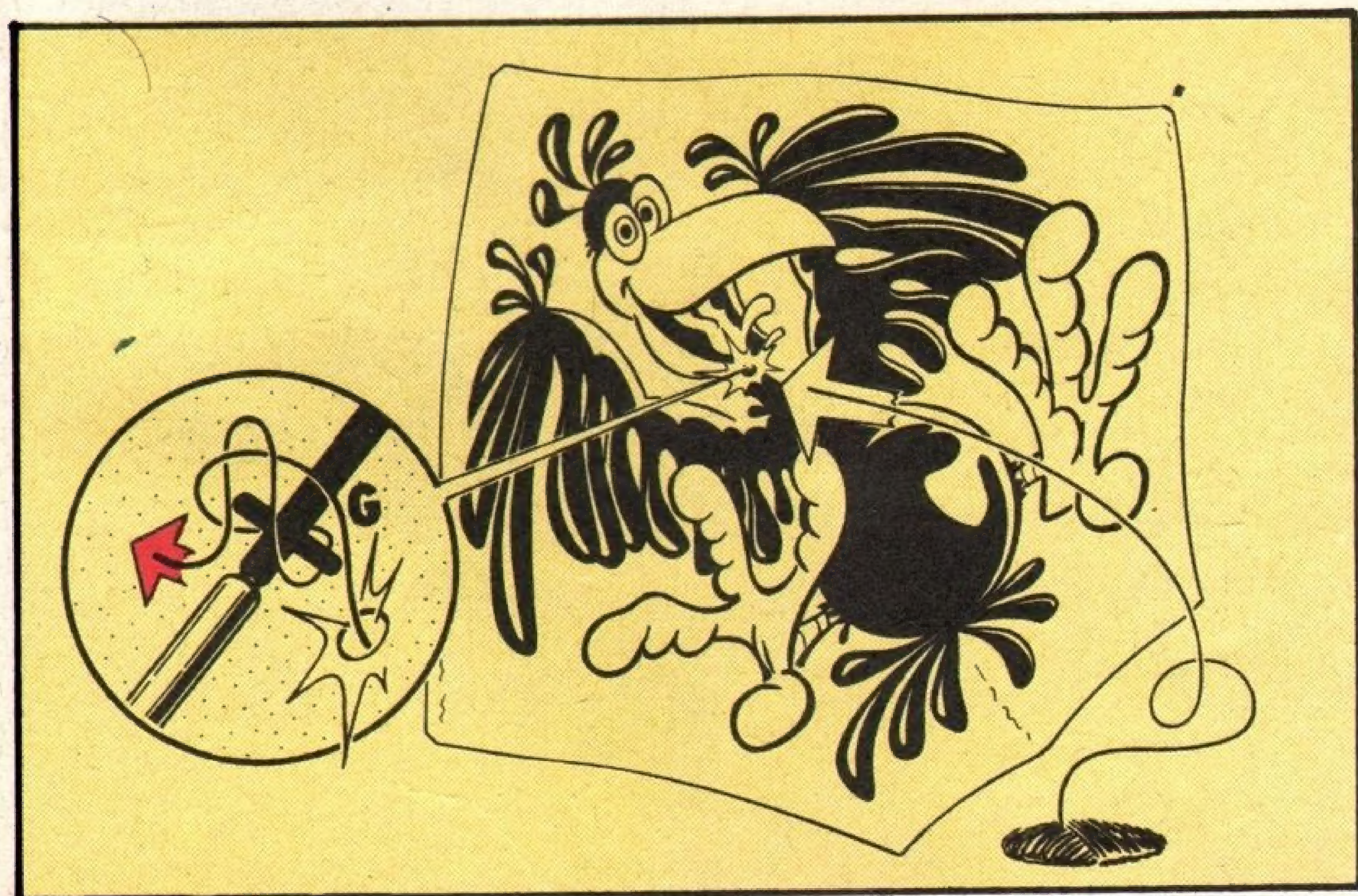
QUELQUES CONSEILS POUR BIEN FAIRE VOLER TON CERF-VOLANT.

● Pour le décollage, place-toi dos au vent. Pose le cerf-volant au sol, déroule quelques mètres de fil, puis tire doucement. Tu peux te faire aider par un copain qui tiendrait le cerf-volant et le lâcherait à ton signal. Évite de faire décoller ton cerf-volant par vent fort.

● Une fois en l'air, il doit être manié avec beaucoup de doigté et de délicatesse. Dès que JO LE CORBEAU FOU a décollé, tire légèrement sur le fil, puis donne aussitôt du mou, tu aideras ainsi ton cerf-volant à prendre de l'altitude.

● S'il n'y a pas de vent, n'insiste pas...

ATTENTION! Ne fais jamais voler ton cerf-volant à proximité d'arbres, de lignes électriques, ou de routes fréquentées par des automobilistes.



4. Prends ta ficelle ou ton fil de nylon, et fais-le passer par le trou qui se trouve au milieu de la voilure. Avec ce fil passé au travers de la voilure, fais un nœud au point G de l'armature. Ça y est, ton cerf-volant est prêt à décoller.

La semaine prochaine

TON GADGET

LES LUNETTES LANCE-EAU!

MÉFIEZ-VOUS DES BINOCULARDS!

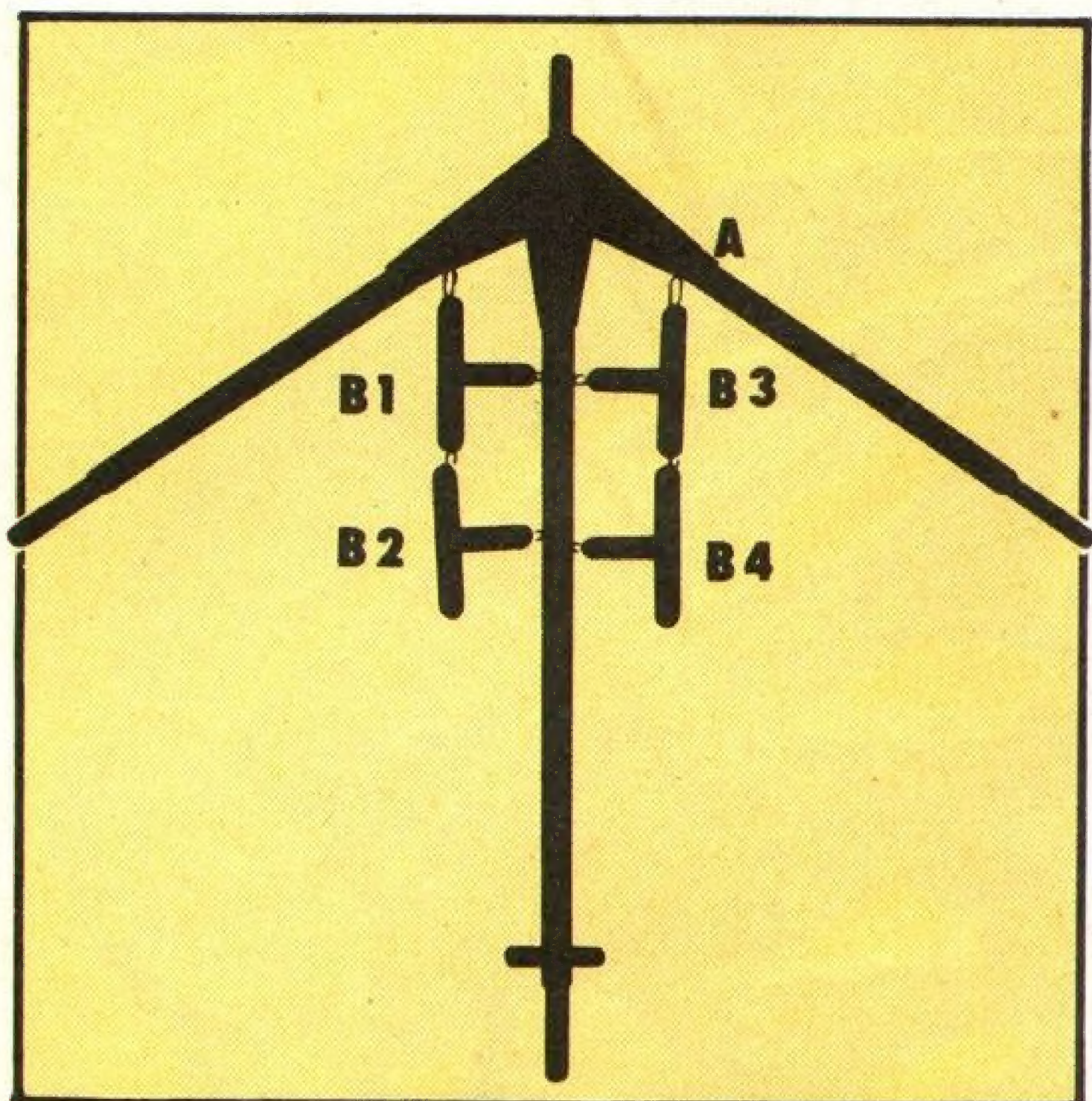


**ton
gadget**

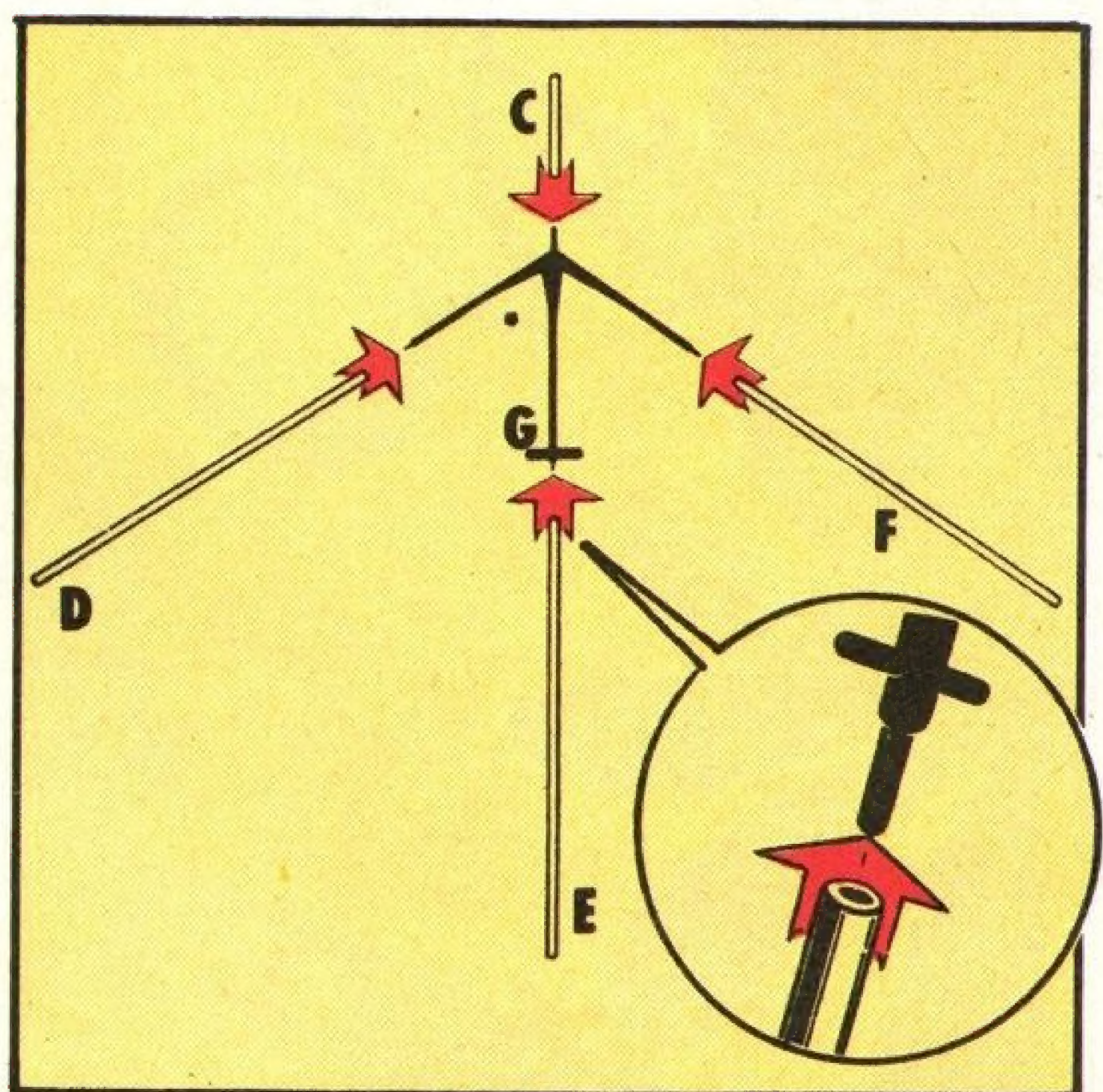
Je te présente Jo,
LE CORBEAU FOU!

Crois-moi, cet oiseau-là n'a
pas le vertige! Plus c'est haut,
et plus il aime ça! A propos, Jo,
ce corbeau rigolo, est un cerf-volant,
et je suis sûr qu'avec lui,
tu vas t'amuser comme un petit fou!

LE CER
JO LE CO



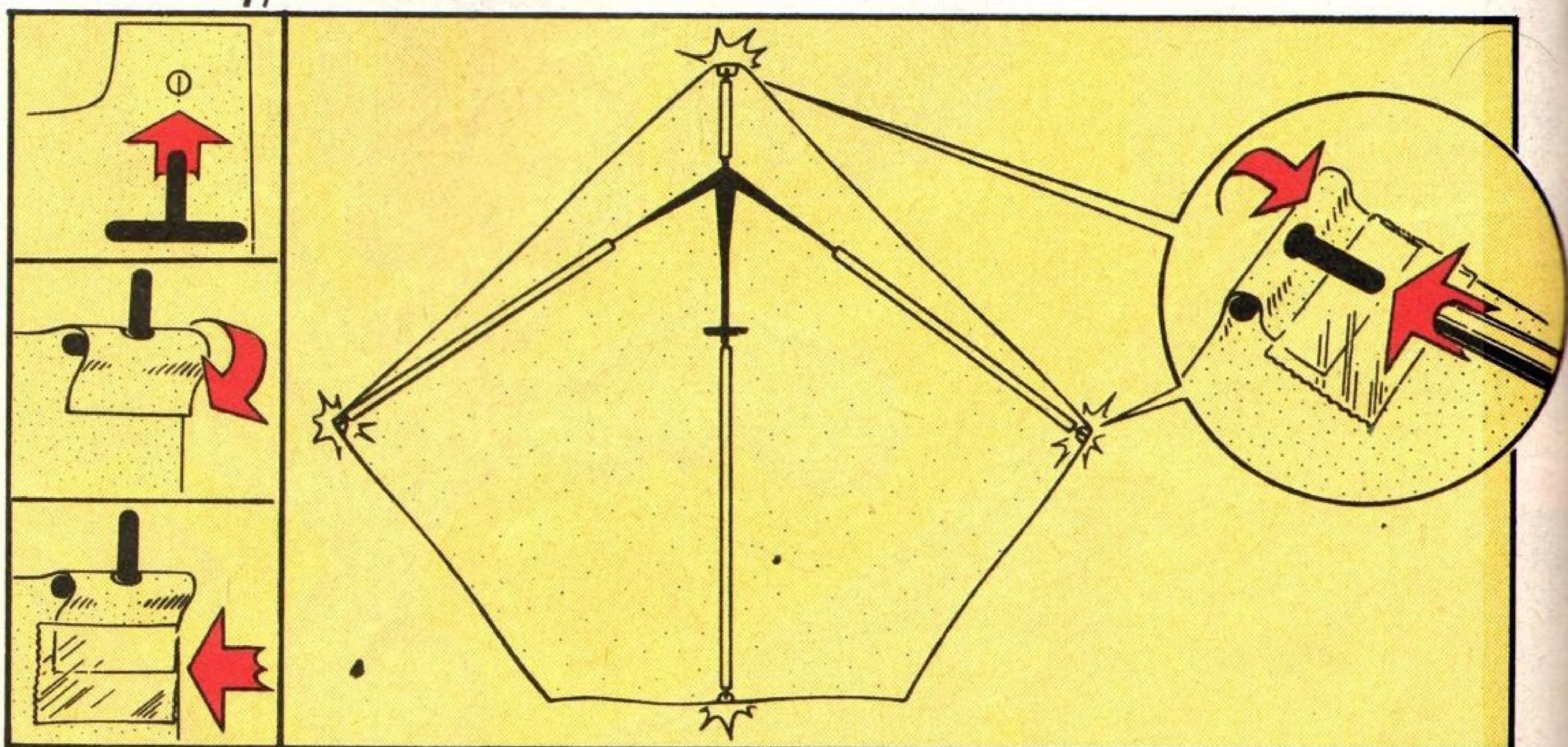
1. Ton cerf-volant est composé
d'une grappe et d'un sac
contenant la voile et 4 tubes.
Dégrappe soigneusement,
à l'aide d'une paire de ciseaux,
tous les éléments de l'armature :
l'armature principale A et les
attaches de maintien B1, B2, B3
et B4.



2. Introduis le petit tube C à la
pointe de l'armature princi-
pale. Pratique de la même
manière avec les 3 autres tubes
D, E et F.



Procure-toi de 20 à 30 mètres de ficelle
ou du fil de pêche très fin,
plus le fil sera léger, plus ton cerf-volant montera haut.



3. Fixe les 4 attaches de main-
tien dans les 4 trous de la voi-
lure, comme il est indiqué sur les
dessins. Une fois que l'attache est
introduite, applique un petit mor-

ceau de scotch – cela renforcera
la voile. Il ne te reste plus qu'à
fixer l'armature à la voile.

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins
de 36 mois.

LE NOUVEAU
Pif
N° 746
8F.

LE CERF-VOLANT

Jo le corbeau fou

TON
GADGET



EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Bernard LYONCAEN - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : juil. 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imp. en France par les Ateliers de la Presse, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.